

1944



استكمالاً لاستطلاع الآراء حول تسمية شوارع جدة، ومدى توافقها وما هي الملاحظات عليها وماذا يجب ان يؤخذ في الاعتبار من هذه الأفكار المطروحة فقد التقينا نخبة طيبة من مفكري البلد ورجال الاعلام للاستئناس بأرائهم.



○ محمد سعيد فارسي ○ عبد الفتاح ابو مدني ○ محمد سعيد طيب ○ علي العميد

الخطط والاصواب

البصريين

شوارع جدة عنوانها فينبغي أن يعاين بها ولا يكون لا رتجال سبيلاً إليها

قد عرّضت هذه الاسماء على كثير من الادباء واخبرنا بها على الاجماع من الجميع.

ثم اتى استاذ من اين لنا ١٥ ألف اسم يطلق على ١٥ ألف شارع من الشوارع الرئيسية وبالقرب لدينا شوارع اخرى لم تسمى ونحن بشر عرصة الصواب والخطا ولنا اجر في الخاتين والاجتهاد من طيحا وباب النقاش مفتوح ونرحب بكل رأى نستجيب به.

رأى الامانة

وكان لابد من اخذ رأى امانة مدينة جدة وهي الجهة المعنية بذلك حيث تحدث المهندس بركات ياجيد مساعد امين مدينة جدة للشؤون الفنية قائلا في بداية حديثه:

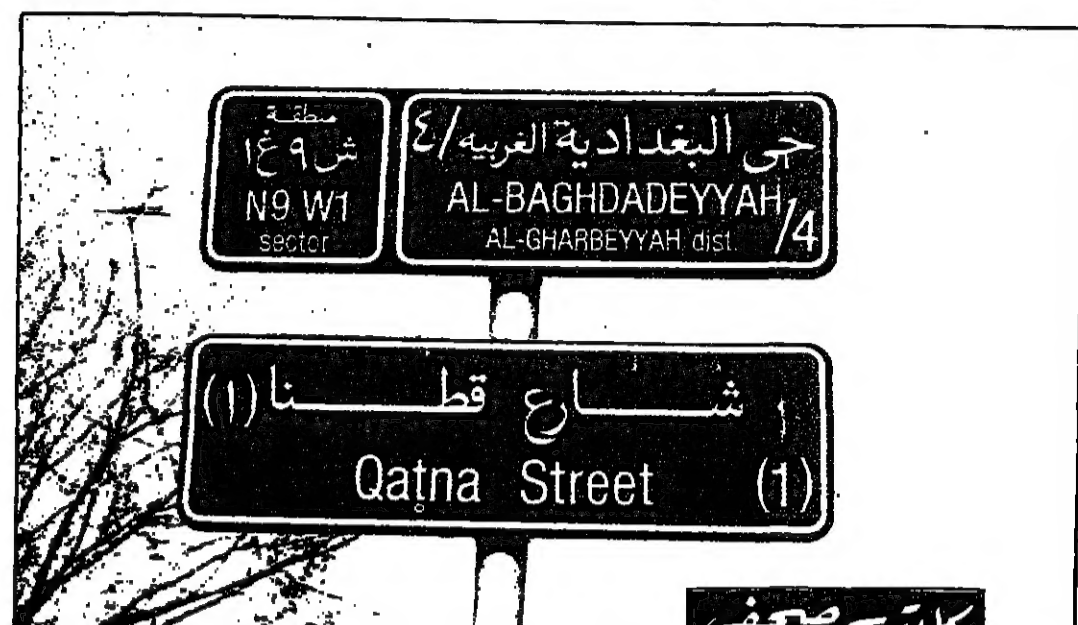
اساس عملية التسمية اربعة محاور رئيسية وهي طريق المدينة جمال جويب وسط وهي طريق مكة المكرمة محور الشرق الغربي وسط رابع يبدأ من ميدان الريحه الى البحر وهو خط وهمي ايضا.

اما عن التسميات للشوارع فمن اعتمدنا ان تأخذ بعض الاحياء باسماء خاصة بها حيث توجد أسماء خاصة في هذا الحيز واخرى باسماء الشعراء وفي هذا الحيز حيث تعرف المنطقة من اسم الشارع بعد فترة من الاستعمال فالشوارع المعروفة الان باسماء الصحابة وهو المعروف الان باسماء الصحابة رضوان الله عليهم اما عن التسمية في منطقة الملك «د» رحة نصيف «م» فحتى الان لم تحصل على التسميات الخاصة ومنصمها على شكل مقوش وهو طابع هذه المنطقة بهدف المحافظة على شخصية المدينة حيث تعتبر تاريخاً خاصاً بمدينة جدة ولذلك اصابت ان تبقى التسميات القديمة كما هي مثل رحة ذفاق شارع قابل وكما نحاول وضع ارقام ولكن الأرقام اصعبا غير عمل وهناك نقطة اعتبرها من السليبات وهي وضع اسم من الاسماء ذات شأن على شارع غير لائق.

ولا توجد أسماء تكررة. وللإحاطة واعطوا ماوسهم.

والكمية الهائلة من الشوارع تستطيع تسميتها اذا نحن فقطنا وحرصنا على عملية التسمية فسنجد انها كافية ان لم نزيد عن حاجتنا.

وان يتنى المشروع في مدة تزيد قليلا عن المدة المحددة بجودة واتقان خيز من ان يتنى في موعده وعليه الكثير من الملاحظات انها كلمة اخيرة نهديا للجان معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذي هو على الاخذ بكل رأي فيه الخير لمصروفه جدة «عروس البحر الاحمر».



كاتب صحفي

تسمية الشوارع مشكلة ولدت مع الحضارة التي شهدها المدينة

نعم هناك سليات في مشروع التسمية

السطر واحتمال «البرهان» فيه

واعقد انه في ذهن المسؤولين في امانة جدة القيام بمراجعة للمشروع ككل بعد انتهاء مراحل التنفيذ واعقد ايضا ان هذه الملاحظات البسيطة ليست خافية عن عيون المسؤولين وانها وغيرها ستكون موحها للجنة والاهتمام المهم ان عروس البحر لم تعد مجهولة الشوارع والعالم لم يصبح تحمل لافحات ايقية وموحدة تغطي اسم لكل شبر فيها وتخلو بالوحات الإشراعية التي تقيد حريتها ورواها حتى لو كان المدلول وراء الاسم على غير المستوى المثالي الذي نسعى اليه وماذا ينبغي

وان تحمل مدلولات... وان يكون من وراثتنا فكرة... وان ترضى كل الاوراق... ونسحق بان نضع خطا تحت هذه العبارة.

لقد لجأ الفارسي في تقديره الى اسلم الطرق عندما استشار في هذا الامر عددا من شخصيات جدة وجهانها وادابها ومفكرها... ناقش معهم استراتيجية التسمية ونهت معهم عن الاجراء المناسبة... وكلف جهة مختصة بعد ذلك بعض التنفيذ وتحليل الخطوط العريضة لما اتفق عليه في اسماء الاحياء وقاطعات وشوارع وحارات... ولا يقلل من قيمة هذا الاجتهاد في تقديره ما صاحبه من بعض السليات.

فقد حدث بالطبع ان اطلقت على بعض الشوارع اسماء غريبة ومدلوها غير متداول وحدث ايضا ان اطلقت اسماء بعض الاعلام على شوارع اصغر من مساحة شوارعهم واقف من مقدار اسمائهم في خدمة مجتمعهم بينا تفتت اسماء اقل اهمية يتراقع وشوارع اوسع واكثر.

وحدث ايضا ان اطلقت اسماء تجريدية على بعض الشوارع. ولكن كم يتساوى ان جميع الشوارع والازقة والمعطيات في مدينة يسكنها اكثر من مليون مواطن ومقيم وتبلغ مساحتها ثلاثمائة وخمسين كيلو مترا مربعا أصبحت جميعا تحمل اسماء تعرف فيها... ويستطيع رجل البيت ان يصل ماله من خطابات ويستطيع شركة الكهبا ان تعرف اين قد كوابلها وتقدمها الى الإذاعة وكذا الامر بالنسبة لخدمة الخائف التي تستطيع الان ان تكون اكثر وضوحا ودقة.

ويستطيع المواطن وهذا - اهم ما في الموضوع - ان يعطى لصديق له عنوانا واضحا يشله او مسكه كي يزوره فيه... بدلا من الطريقة القديمة التي تعتمد على الانباط في الوصف بعبارة عالية هناك... ومروحة هناك... وراعي ينشر في

واذا جد جديد فتكون اضافات لا أكثر... وما دامت تسمى مرة واحدة فلا بد ان يكون هناك حرص على اختيار الاسماء الملائمة وان يعد ماعدا ذلك قبل ان تثبت هذه الاسماء والشركات لا يبعثها الا ان تنفذ المشاريع وتأخذ حقوقها كيفما اتفق ولذلك فانا ننصح قبل تثبيت هذه الشوارع ان يعاد النظر في بعض منها. والآن محمد سعيد فارسي رجل بعيد النظر فكان يمكن ان يستعين بمجموعة من الناس الواعية والتي لديها الوقت وقمر على هذه الاسماء امام خرائط على ورق ولا أقول تطرف الشوارع.

لكن ان تصح القضية على موظف في البلدية يجمع كتب ليقبل منها اسماء ثم تعطى لشركة على اساس ان تضعها كيفما اتفق فهذا في رأيي فيه الكثير من المجازفة ولا يمكن ان يصح تسمية مدينة كبيرة كـ «جدة» اخذت تسميتها من الجبال والويع والثقافة وكل الطرق الجمالية الحاضنة للري في هذه المدينة فشاوعها عونا وشوارعها هي استلزاما فينبغي ان يعنى بها ولا يكون التجايل سبيلاً إليها.

الجنة اذدحت

* وتحدث الكاتب المعروف الأستاذ علي العمير قائلا: دعنا نشكر قبل كل شيء امانة مدينة جدة على وضعها مثل هذا المشروع ثم تشكر اللجنة الخاصة بتسمية الشوارع فهي لاشك قد بذلت جهدا كبيرا اما كونها اصابت او اخطأت فذلك ايضا مسألة اخرى لا دخل لها بمدى تقديرنا لجهد اللجنة الكريمة.

ويضيف الأستاذ العمير مستائلا ما مدى التوفيق الذي صادف اللجنة في حسن اختيار الاسماء... لقد قيل في ان اللجنة اختارت للشوارع الفرعية في كل حي تسمية متجانسة بمعنى ان هذا يحمل اسماء الديوان فقط وذلك يحمل اسماء جبال او حيوانات الخ... الخ... أما أسماء الشخصيات فقد اختاروا لها بعض الشوارع وملاحظتي هنا هي اني وجدت اسماء تكررت في شوارع مهمة... كما وجدت العكس ايضا مثل اسماء شخصيات مهمة في شوارع فرعية جدا ولا شأن لها.

وما يقل عن الشخصيات يقال عن الديوان مثلا فقد وجدت اسماء وديان مسبوقة من خارج الحدود ولم أجد اسماء لأودية شهيرة جدا في شتى أنحاء المملكة.

ولا شك ان اللجنة الموقرة قد اودحت في عملها الى الحد الذي لم تستطع معه التدقيق في اختيار الاسماء.

هناك ايضا مفارقات كبيرة بين التسميات الشعبية لبعض الشوارع وبين الأماكن وبين التسميات التي اختارها اللجنة وكان المقصود ان تقرر اللجنة كل تسمية قديمة راسخة لأنه يصعب جدا ازالة ما علق في أذهان الناس.

ملاحظات بسيطة

* أما الأستاذ محمد سعيد طيب فقد قال: علينا ان ننظر اولاً على أهمية هذا المشروع بالنسبة لمدينة لها تاريخ كجدة... والمسمى الحضاري الذي وصلت اليه والتوسع العمراني الذي حققته خلال فترة قياسية من الزمن.

حتى على المستوى الشخصي تجبر التسمية عملية ليست باليسيرة... أنت مثلا اذا أردت ان تشار اسماء لبلد قادم... تجد نفسك امام مجموعة من الاختيارات والصعوبات من قبل العائلة على المستوى الاخضر... وأم الوليد على المستوى الخدود... فقد يرغب احد الأطراف في اختيار اسم معين ترتبط بذوره بعائلة الأب أو الأم... وقد يتم احياء واعتاد

التسمية لمرة واحدة

* الأستاذ عبد الفتاح ابو مدني يقول:

رأيت في تسمية الشوارع لا يختلف عن آراء الكثير وأرى ان هذا الموضوع ينبغي ان يكون موضع اهتمام كبير جداً... لماذا؟ لأن هذه التسمية تعمل لمرة واحدة ونحن في مرحلة تطورية بلغنا فيها حداً كبيراً في هذا الوطن.

ولذلك ينبغي ان نحرص على ان تكون هذه التسمية قريبة من الواقع أو مقبولة لدى الواعين وتكون مقبنة وانا اعرف ان معاني امين مدينة جدة الأخ محمد سعيد فارسي سبق وان شكل لجنة قبل سنوات لتسهر في تسمية الشوارع ويبدو ان هذه اللجنة حققت بعض ما يريد ثم شغلت ولعل بعضهم تولى.

ومثل العملية على نحو ما يعنى ان شركة تقوم بهذه العملية هذه الشركة تسعين بعض موظفي البلدية لتدريجهم بأن يبتدوا هذه الشركة اكثر كية من الاسماء... كمبدأ قد يكون مقبولا ولكن الى حد ما يعنى ان الموظف او الموظف في الأمانة ذنبهم محدود بالقياس الى الاعلام والتاريخ الطويل... وكان ينبغي ان يكون في هذه اللجنة او هذا الاختيار اناس لديهم بعض الوقت ويعطوا مكافآت حتى يعبوا على تسبق او اختيار الاسماء التي تروا من حجم البلد وقد علمت انه مطلوب ٢٤ ألف اسم.

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

العملية لا اعتقد انها مستحيلة ومعالي الأخ محمد سعيد فارسي رجل مشغول وليس من السهل ان يفرغ هذه المهمة ولكن العملية كان ينبغي ان يكون فيها انضباط بحيث تختار أسماء ملائمة ويبحث نوضح هذه الاسماء في أملاكها.

انا أرى مفارقات كبيرة أرى أسماء لا استكثر ان أقول سخيفة وجمت أن أنسجها حتى أقفها في مناسبة ما الاسماء في التاريخ العربي وأجدنا كثيرة ويمكن استخراج أسماء مقبولة وجيدة بجانب

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٤٠٥٠٢، وذلك لتنفيذ الناصر التالية: مساجد سمات مختلفة. موقع المشروع: الطائف، تبوك، خميس مشيط، الظهران، الرياض. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع - قسم العقود والمنافسات من - ب ٨٦٣٣ - الرياض. مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مسدد من بنك معالي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المبانى (من الدرجة: (الثالثة) مع القيام باعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمنافسات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م (٢) سيكون على المتنافس التقييد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان الموقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م - وثناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً ويستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطى مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المقاريف - والله الموفق.

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمنافسات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م (٢) سيكون على المتنافس التقييد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان الموقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م - وثناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً ويستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطى مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المقاريف - والله الموفق.

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمنافسات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م (٢) سيكون على المتنافس التقييد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان الموقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المقاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٩ م - وثناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخراً ويستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطى مسدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المقاريف - والله الموفق.

موضوع اليوم

فإن التنسيق الذي ندعو اليه ليس مستحيلاً وهو من السهولة بحيث يقوم به موظف قدير تربط به جميع الشركات والمؤسسات والمرافق والأجهزة ذات الصلة « بالحفريات » تحدد وتحصر جميع الشوارع المراد العمل فيها لتكون أعمال الحفريات موحدة للجميع ..

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق ..
وتؤدي الى أفضل النتائج ..

ابن خاتمة الأنصاري

ابراهيم ابو عجمية

كان فرحني .. قسدا
شب بها .. جمر
ماي ... على ذا الهاد
وعيشكم .. صبر
اما ورب .. الانسجام
والسلطان .. والحر
لو كان في الليل عام
ما كنت من .. فكري
فالمسورة الضميرة التي يرسها ابن خاتمة سورة
متكاملة .. كما لو كانت لوحة متكاملة الألوان
والأشياء والمشي ..
شأنه في ذلك شأن شعراء الحداثة في الاندلس ..
قال ..
رسمته .. بوردة .. مطرغا
فردسا .. وتاد .. بالغد
فعدت الوردة في .. خجلة
تبدو عليها سفرة العقد
قصة متكاملة .. تزرع بالظلال والألوان والحركة
في بيتين من الشعر .. مع فقه في الوصف .. وميل
الى الفصاحة والجزالة .. والطرافة ..
ومن الاغراب في الطرافة قوله ..
يا سكتا .. قلبي المسمى
لاي شيء كبرت .. قلبي
وما التقى فيه .. ساكنان ؟
وانظروا معي الى هذه الصورة الملونة ..
تتمر وجنتها ممررت به
ويستحيل دمي ايضا من النظر
حتى كان الدم المسفوق من جدي
هو الذي قد بدا في خده النضر
وقد طرق شاعرنا جميع فنون الشعر ومذاهبه من
موشحات وأزجال ومديح وثناء ونسيب وغزل وملح
وكفاه .. وغيرها ..
يقول في التذاعة بالعقل
اذا حظيت بقل فاقنن به
فذاك فضل لمري غير مقدور
هذا هو شاعرنا ابن خاتمة الأنصاري .. ولست
ازعم اني احطت بغيره .. ولكنني احاول .. مجرد
محاولة .. لاقائه الضوء او مجرد شعاع من الضوء على
شاعر من شعراء الاندلس فأعرب به مجرد تعريف لا
أكثر .. والله من وراء القصد ..

قليلة هي المعلومات التي نملكها نحن .. أهل الشرق ..
عن اخواننا في الدم والدين والعروبة أهل المغرب
العربي .. ولولا دراسات جادة قام بها بعض الفيورين
على تراثنا أمثال الدكتور احسان عباس والدكتور
مصطفى الشكعة والدكتور محمد رضوان الداية
وغيرهم ما لا تحضرني أسماؤهم .. وعن الاندلس
وشعرائها وكتابتها وأهلها نلطنا على جبل تقريبا
بمئات من المؤلفات قدر لها ان تثرى بنقائسها
مكتبتها العربية العريقة ..

ولست ادري .. لماذا كلما احسست بالضييق .. اتوجه
نحو مكتبي المتواضعة .. ولا اختار حينها الا كتابا
عن الاندلس .. اغرق فيه تفكيري .. ولقد تسامت
كثيرا عن السبب .. فكان أقرب لتلبيح للمنطق هو ان
لونا من الادب هناك يغريني بالهجوم اليه .. وما
ان ابدأ بتقليب صفحات ابي كتاب عن الاندلس
الا ادخل حتى تبدأ نفسي .. واقف عينا .. ذلك لان
الجلوس كثيرا يطيب لي مع ابن خفاجة وابن زيدون
وابن حديد والتمتص بن عباد وابن شهيد ومع
حمدونه بن زياد ومع ولاده .. ومع موشحات ابن
سهل وعبادة القزاز ولسان الدين بن الخطيب ومع
كثيرين يصعب على حصرهم ..

ومن بين هؤلاء الكثيرين الذين يصعب على
حصرهم .. ابن خاتمة الأنصاري .. من مواليد
(المري) بالاندلس .. والمريه على ساحل البحر وولاية
على شهرتها كان بها من الصامات والفنادق نحو
الالف كما اشار بذلك صاحب (فنجح الطيب) ..
وقد كان ابن خاتمة ادبيا عالما قوي الذهن كثير
الاجتهاد .. وعنه قال لسان الدين بن الخطيب بأنه
حسنة من حسنات الاندلس .. وطبقه في النظم والنثر
من موشحاته ..

يسوء حالي وما ادراك ما حالي
بكي خيلتي دما وورق غذائي
لم يأت ان ترجعا يا خالي البالي ؟
جد بالرضى يا بختي (مطل الغنى طله)
لم قدر ان التضييق ساعه اليه
هذه الصورة الجميلة التي رسمها لحاله .. تعبر
عن شاعرية وشغافته قل ان نجد هذا لدى شعراء
كثيرين ..
وانظر الى هذه الصورة الحية الناطقة .. كيف
يصف فراشه بأنه الشوك وقد شبت به النار .. قلقة
الشديد والاضطراب فكم يحبه الذي خذله ..
جفا جفوني .. الرقاد
وفاور .. الفكر



ابن العاصمة الخاتمة

واراك تلحق بالرشاد عقولنا
نصحا وأنت من الرشاد عقيب
ابن بنفسك فانها عن غيبها
فاذا انتهت عنه فانت حكيم
لا تـنـ عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

حتى لا يظن ذلك الحاجز
الروسي قاتنا بين الموظف
والمراتب نزيحه في اسبوع
التوعية وتعيد تربيته
وتجيبه طوال العام ..
فالفارق الذي نلنسه
ويلسه الجميع كبير بين اداء
الموظف الذي يرتبط عمله
باسبوع التوعية وبين ادائه
نعله طوال اسبوع العام !!
فماذا يمنع استمرار
الحسن نفس السور وطريقة
اسبوع التوعية لتكون
اسابيع توعية مستمرة !!
لان هذه خير توعية وارشاد
ومساعدة للمواطن على فيه
دوره واستيعابه وكب ثقته
واحترامه ..

شوارعنا.. والحفريات التي لا تنتهي؟!!

رقيب اليوم

محمد
موسم
المفرجي

الحفريات موحدة للجميع ..
في كل شارع وتوسع

التصديقات المطلوبة للوقت
الحاضر والمستقبل للجميع
ليسهل استخدامها اذا دعت

الحاجة دون اللجوء الى
الحفريات من جديد ويحيث
لا يسبح بالحفر مرة اخرى
لنضمن على الاقل بقاء
الشوارع سليمة ولو لمدة
معقولة من الزمن !!

اسبوع التوعية والفكرة السائدة !!

تكرس العديد من الجهات
الرسمية جهودها وتشد
طاقاتها لاقامة اسبوع
التوعية المتعلق بها ..
فارور الصحة والبلديات
والاوقاف وغيرها من الاجهزة
التي تقيم مثل تلك الاسابيع
سنويا .. وفي اعتقاد تلك

الاجهزة والمسؤولين فيها بان
هذا الحشد وهذا الاستعداد
من اجل المواطن فقط .. وان
المواطن هو الوحيد الذي
يحتاج الى تلك الجراحات من
التوعية والنصح والارشاد
وانه الوحيد الذي يجب
توجيهه والرفع من مستواه
والارتقاء بصفاهمه ليلى
دور تلك الجهات ويتعاون
معها ليسهل لها اداء واجبها
نحوه !!

اليه ليس مستحيلا وهو من
السهولة بحيث يقوم به
موظف قدير تربط به جميع
الشركات والمؤسسات والمرافق
والاجهزة ذات الصلة
« بالحفريات » تحدد وتحصر
جميع الشوارع المراد العمل
فيها .. لتكون اعمال

الفنية من ناحية مستوى
الشارع او المنسوب الطبيعي
له .. فلا تلبث ان تظهر
العيوب والاعطاء في تلك
الشوارع فالشركات
والمؤسسات المنفذة لتلك

الاعمال لا يهمل سوى انجاز
اعمالها وعقودها المبرمة اما
ما يحدث بسببها من تلفيات
وسلبات فهي لا تكثر به
عندما تجد بعض التجاوزات
والتساهل عن تلك الاعطاء
والتغاضي دون محاسبتها او
تكليفها بدفع قيمة الاضرار
التي حدثت بسببها حتى لا
نخسر مشاركتنا وانجازاتها
وهي تعرض للعبث !! فلقد

سئنا التبريرات التي
يوردوها البعض كدفاع عن
هذه العشوائية وهم يرددون
على اسماعنا بان هذه
الاعمال ظاهرة صحية
للنهضة العمرانية والتطور
الذي تشهده البلاد وعلى
المواطن ان يتحمل ذلك
« كضريبة للتطور » ..
وليسمح لنا اولئك مع
احترامنا لوجهة نظرهم ..
فان التنسيق الذي ندعو

الى هو ليس مستحيلا وهو من
السهولة بحيث يقوم به
موظف قدير تربط به جميع
الشركات والمؤسسات والمرافق
والاجهزة ذات الصلة
« بالحفريات » تحدد وتحصر
جميع الشوارع المراد العمل
فيها .. لتكون اعمال



وهج الحروف

ما الظن ان نقرأ ما نقصن ان خطرت
ما الصبح ان سقرت ما الليل ان سلت
والترجس النفس عنها غص قاهره
من الحيا وخمود الورد قد جفحت
سحابة الجفن بالالباب عابثة
كان بالحر عينا قد اكتسحت
لا واخذ الله هاتيك العيون بما
انها صمتت فينا وما فعلت
حكت بحسب ثياب القم مقلتها
أما ترى كيف لي اجفائها غزلت

(المفرجي)

وأنت.. تخطرين في شيوخ ودلال ..
الزخية وقوامك الفتان .. الذي يزيده بهاء وجلا ..
أدب عبقرا .. واحترق سايه .. ووجوه ..
اجتبت المجانس ليك .. فلا تعجب بعوامتي
ومغابري .. بعد ان ملكك على ذلك !!
التوافق في الوصف قد يكون التأمل المشترك
بينك وبين آيات ابن ملك الحنوى ما يفريك
بالصدور والاعراض .. ويغاضب من عيشي ..
هيفاء كم قتلت بالهجر من كيد
وكم قلوب شوت يوم النوى وقتلت
ريانة المطبق قد سال الدلال بها
كان اعطافها بالسكر قد قتل

وليعيش الناس المعاناة
ويلاقون المتاعب من هذه
المشكلة المزمنة .. والشواهد
والادلة على هذه الحفريات
كثيرة ومتعددة مثل شارع

حروف

توجيه الطاقات وفق القدرات

لا يزال بضنا بحاجة لزيد
من الوعي والادراك لضمون
الاهداف الوطنية التي تسعى اليها
خططنا التنموية .. ان مجرد ذكر
الارقام والمسطحات .. لا يكفي
ليطلب المساهمة الوطنية لتنفيذ
اهداف الخطة
هناك جوانب سلبية تغيب
في زوايا بعض الاذهان التي تسعى
الى تحقيق مصالح ذاتية لا تساهم
بمردود ايجابي من اجل الصالح
العام .. وفي اسرارها خبايا للوقت
ولا ادري متى تنقش التوعية ما
يدخل تلك الاذهان .. ولا شك ان
هناك من المواقف الوطنية الكثير
لم يرد تحقيق منافع اقتصادية
يتم عطاؤها كافة ابناء البلاد ..
وقد لاحظنا نجاح رؤوس الاموال
في المجال الصناعي بعد ان هبات
لها حكومتنا الرشيدة كل الفرص
فكانت القفزة الهائلة في عدد
المصانع .. وجودة انتاجها ..

لكن موقفا آخر اعنيه بعد هذه
المتقدمة يتصل في توفير الايدي
العاملة من ابناء الوطن .. وعندما
ندرك بان اساس النهضة الصناعية
والزراعية وغيرها يعتمد على
وجود الاعداد المتوفرة من الايدي
الفنية العاملة فان النظرة يجب
ان توجه الى الابداء ليجاد المفهوم
الصحيح .. في الاعداد .. لغنى
الاعداد المهنى بحيث لا تغنى
الامانى الشخصية على القدرات
النهضة لدى الابداء فينتصر
الهدف في تخرج فئة معينة قد
تزيد عن الحاجة وتقل مرافق
اخرى بحاجة الى تخصصات لا
يقوى لها المتقدمين ما يد
الحاجة ..
وعندما نلاحظ وجود بعض
الاعداد من الطلبة كبار السن في
مراحل التعليم المختلفة خاصة في
المدارس الليلية .. يصارعون آمال
آبائهم الهاربة دون تحقيق نتيجة
توصلهم الى المهنة التي يحددها
لهم الآباء .. عندما نلاحظ ذلك
فاننا ندرك السبب في قلة الابداء
نحو المهاد الفنية او غيرها ما
يوفر فرصة سد الحاجة لكل
المهنة ..

لذا ارى ان الامر يتطلب وضع
تنظيم خاص يوجه هؤلاء وفق
القدرات .. نحو المهاد الفنية التي
لا تزال تدعو باعلانها المختلفة
كافة الشباب للانخراط بها .. ولا
اعلم ما حجم الالاب !!
الهم ان يكون لدى الآباء
والشباب الادراك الكامل لما يجب
ان يبذل من اجل نهضة الوطن ..
والله الموفق ..

حين عاتق
الغريبي

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

مناقصة عامة

بين المؤسسات والشركات السعودية

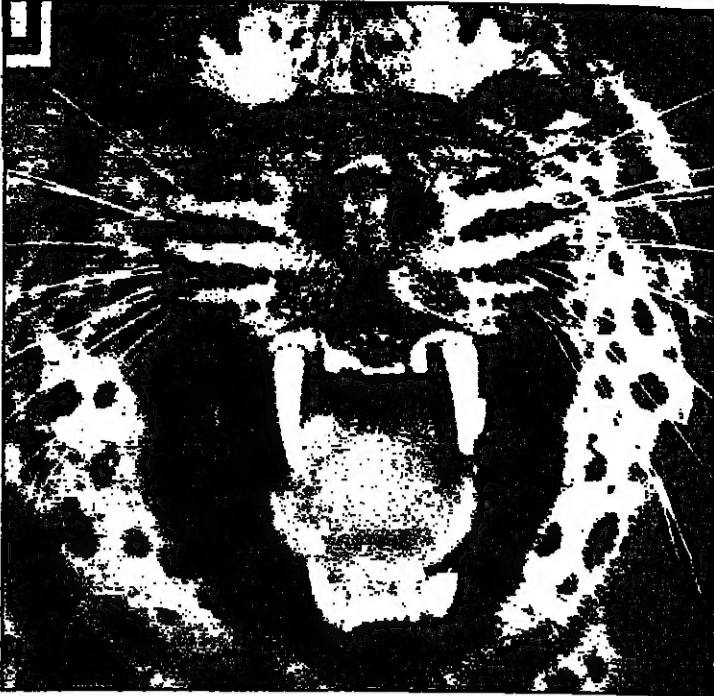
رغبة في إتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات السعودية للمشاركة في
عمليات التفريغ والتحميل على أرصفة الموانئ، تعلن المؤسسة العامة
للموانئ عن فرصة تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن
وتفريغ) بميناء الملك عبد العزيز بالدمام، في منافسة عامة بين الشركات
والمؤسسات السعودية ممن لديها أولدى شريك فيها خيرة لا تقل
عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانئ
البحرية، وأن تكون قد قامت بنجاح بمناولة ما لا يقل عن مليوني
طن من البضائع سنوياً خلال إحدى سنوات الخيرة.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة الشؤون المالية في ميناء
الملك عبد العزيز بالدمام، مقابل مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال، ويقدم
العطاء في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي لיום
الثلاثاء ١٤٠٤/٨/١٤ هـ الموافق ١٤٠٤/٥/١٥ م
كما حدد يوم الأربعاء ١٤٠٤/٨/١٥ هـ الموافق ١٤٠٤/٥/١٦ م لفتح المظاريف
بميناء الملك عبد العزيز بالدمام، وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون
العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء
بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، ويص النظام على استبعاد
العطاءات التي ترد بعد الميعاد، أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
ص.ب ٢٥٢٠ - الرياض ٢١١٨٨

هذه امة لاصل



النورس والبطلينوس مصدر خطر للسيارات

○ النورس طير بحري . والبطلينوس حيوان بحري من الرخويات تغطي الصدفة . لكن الطائر والحيوان أصبحا مصدر خطر للسيارات في جزيرة برنس إدوارد بكندا . عندما أخذ النورس يلتقط البطلينوس إلى الطريق العام فيستخرج اللحم الرخوي ثم يترك الصدفة على الطريق . وبالتطبع فإن الصدفة حلبة بدرجة لا تنكسر تحت عجلات السيارة . وإنما تجعلها تتحلق وتقفق تلوذها . وقد يؤدي ذلك أحيانا إلى حادث خطيرة . ولتطلب على هذه المشكلة فقد فكر المسؤولون بطريقة جديدة لإعادة النورس . عندما ربحوا طيور بحجم طبيعي على الطريق وعلموا فإن النورس القادر



○ الرئيس فرانسوا ميربان

ميربان

يحب « الهز »

○ قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميربان بأنه يحب موسيقى (الروك اند رول) .

وقد صرح بذلك خلال جولة في الولايات المتحدة . وقال أنه يحب (الروك اند رول) ويستمتع لها في الإذاعة الفرنسية . وأضاف بأن فرنسا ستعمر عشرات من المسارح لعرض هذه الموسيقى الجميلة .

المطر الحامضي يهدد (تاج محل)

○ حذر دعاة حماية البيئة في الهند من أخطار المطر الحامضي على تاج محل . وأنه قد يلحق أضرارا جسيمة بهذا الصرح المعماري الذي يعتبر من عجائب الدنيا السبع .

وقال العلماء بأن أجهزة قياس الطلوث في الهواء الموضوعة في مدينة (أغرا) حيث يقع البناء الزان بالمرمر الأبيض غير كافية لتحديد تأثيرات المطر الحامضي . وطالبوا الحكومة الهندية بإجراء فحوصات على المواد الصادرة في الهواء وفي مياه الأنهار لاثبات الواجهة من الأنهار .

وكذلك من التبدل في اللون الذي أخذ يطرأ عليها . وتعاين المنطقة من مواد قاذية أكسيد الكبريت المنبعث عن محطتي توليد الكهرباء في المدينة والتي تستخدم الفحم كوقود . إضافة إلى مصفاة للزيتول . و ٢٥٠ وحدة لسابكة الحديد ومحطة قطارات .

الكثالودومايد مازال مستخدما

○ الكثالودومايد ذلك العقار الطبي الذي انتج لتخفيف الآلام لا زال ذكر اسمه يثير الرعب في نفوس الكثيرين وخاصة النساء الحوامل . فقد تحول هذا العقار الذي طور في الستينات ليخفف الغثاء الذي يصاب الحوامل في الصباح (سفاخ) شوه خلقه آلاف الاطفال .

ولم تكشف آثاره المدمرة إلا بعد عدة سنوات وبعد أن استقر وبأنه في العديد من البلدان في العالم وألحق تشوهات مختلفة بأكثر من ٧٠٠٠ طفل . إلا أن الرعب كذلك أن هناك بعض الأطباء ما زالوا يصفون هذا العقار كدواء . وحجبت عنهم لا يعطونه للمريضة إلا بعد كتابة خطية بأنها غير حامل ولا تفكر أن تصبح حامل في المستقبل القريب .

منوعات

○ الطرف انه في الوقت الذي يمكن للرد في الجمع الأمريكي أن يعمل ما يجلو له حتى وإن كان في الشارع . كان يجمع عليه أن يجاوس حتى أبسط أنواع العادات . منها على سبيل المثال أن يعيش لوحده . وأن يدخن في الشارع . وأن يكذب أو يسب ويشتم . وأن يرتدي الملابس الناعمة أو أن يمشي في الليل . وكل من يقبض عليه وهو متلبس بواحدة من هذه الجرائم يحكم عليه بالفراقة أو بجلد أو بوضع في السجن هذا ما كشف عنه أحد المؤرخين الأمريكيين وقال أن العيش وحيدا كان يثير الشكوك . أما التدخين في الشارع أو أمام الناس تماما كالذي يتناول المشروبات الروحية . أما أن يمشي الشخص بكلام سيء ضد آخر في الشارع فإن ذلك جريمة يجب العقاب عليها قروا وبدون محاكمة . وبمثل إذا قبض على شخص وهو في الخارج بعد الساعة التاسعة مساءً أما القاهي والمخافتات فإنها كانت للمسافرين فقط وإذا صدف أن أحد السكان المحليين في فاته بذلك يخالف القانون . وكان الكلب من أكبر الكائنات خاصة إذا كان قلقا بسمعة شخص آخر .

إلتهمة

مع النفايات

○ أحد العاملين في التظيفات في باريس تلقى مصرعه بنفس الآلة التي ساعدته ١٨ سنة في جمع النفايات من المدينة الفرنسية . وقد وقع الحادث عندما كان العامل يدفع في النفايات إلى فم السيارة الحافوة التي تقم النفايات آليا . وخلال ذلك فقد إحدى القفازتين فقد يده لتدافعا . فاذا العجلة تسحب أصابعه .. وقد حاول زميله الذي تحكه الرعب وقف الآلة إلا أنها لم تتوقف بسبب خلل في . وعصرت الرجل إلى الداخل .. ويبلغ العامل من العمر ٤٦ سنة . وهو من المهاجرين الفرنسيين ويعمل في باريس منذ ١٨ سنة .

العشاء الأخير

○ أودت النيران بجياة ستة أشخاص وأصيب اثنان بجروح خطيرة بعد أن شبت النيران في غابة ناغالاند شمالي شرقي الهند . وكانت النيران قد انتقلت عندما اشعلت المجموعة نارا لشوي حيوان كانوا قد قتلوه في الغابة نفسها . إلا أن النيران انتشرت وأحاطت بهم من كل جانب فقتلهم مع الحيوان الذي كان ينظر أن يكون عشاءا ليليا .

كلمة سر

○ يرفض الأزواج مساعدة الزوجات في أعمال المنزل والسبب ببساطة أنهم يعتبرون مثل ذلك (نقصة) في حقوقهم . كما أن معظم الرجال يترعون وهم يشاهدون أمهاتهم أو أخواتهم يعملون في المنزل ولذا يعتبرون مثل هذا العمل من واجبات المرأة . كما أن هناك نقطة مهمة وهي أن المرأة لا تعرف كيف أن تقع الرجل بمساعدتها في الأعمال المنزلية وفيما يلي بعض الإرشادات التي تساعدنا :
○ إجراء صفقة مع الرجل . أي أن تقدم الزوجة شيئا مقابل قيام الزوج بعمل معين في المنزل . مثل وجبة طعام يفضلها أو ما شابه ذلك الذي قام بفعل الإطاق ثلاث مرات في الأسبوع بدون أن يطلب منه .
○ محاولة إثارة الرجل . وذلك

○ الإطراء والمدح والمديح للأعمال المنزلية التي يقوم بها وإبداء الشكر للاشياء التي يقوم بها في سبيل تخفيف العبء عن الزوجة .
○ عدم انتقاد الزوج إذا عمل العمل ولم ينته كما يجب . لأنه من غير المتوقع أن ينظف المطبخ . على سبيل المثال بنفس الطريقة التي تقدم بها المرأة . كما لا يجب مراقبته خلال العمل . وإنما يجب تركه القيام بالعمل بدون تدخل .
○ يجب تنظيم الأشياء وتجهيز ما تريد الزوجة من الزوج القيام به . وعدم تكديس الطلبات عليه .

البقر ... والبطالة

○ إذا استجابت فرنسا لطلبات السوق الأوروبية المشتركة فإنها ستحد المزيد من العاطلين عن العمل وذلك بسبب تخفيض إنتاج الحليب . ويقدر عدد الذين قد يجنون أنفسهم بدون عمل ما بين ٨٠.٠٠٠ و ١٥٠.٠٠٠ من اجاني ٤٠٠.٠٠٠ مواطن يعملون في ميدان إنتاج الحليب في فرنسا . وتطالب السوق المشتركة فرنسا بتخفيض إنتاجها من الحليب بمعدل ٢.٩٪ وذلك من أجل تخفيض العبء على ميزانية السوق التي تشرف على الإفلاس .

○ عليه فقد طالب الرئيس الفرنسي كيار ميري الإقرار بالقاعدة والتمساح الخيال للشباب لزوجة تربية الإقار . وبذلك يستجاب مطلب السوق المشتركة من فرنسا .
○ البديان يمكن أن تصبح مصدر غذاء مهم للبديان في العالم حسب رأي خبراء البديان في فرنسا . لأن معدل البروتين في البديان يصل إلى ٧٠٪ بينما معدله ٤٠٪ في السمك وما بين ٣٠-٤٠٪ في اللحوم ويفكر هؤلاء باقاع المعهد الوطني



○ ديانا عندما كان عمرها ٣ سنوات تقف بجانب الدمية .

الأم ... الدمية !!

○ ديانا بروكي (هذ الفتاة كانت أصغر من الدمية عندما كان عمرها ثلاث سنوات في عام ١٩٣٧ م وكانت تزن عشرة أرطال ونصف فقط . تعاني من مرض نادر أعاق ثوبا الجسماني وأبطأ نمو دماغها . وقد تبأ الأطباء أنها لا تستطيع الاستمرار في الحياة بعد السنة الخامسة من العمر . وكانوا يستخفون بفكرة ذهابها إلى المدرسة . ولكنها ذهبت إلى المدرسة وحصلت نجاحا عظيما . ثم تزوجت وأنجبت أربع بنات كلين في المدرسة . وزنها الآن ٥٦ رطلا ونصف وطولها أربعة أقدام وخمس بوصات فقط .

سكان العالم

○ وجد انه على الرغم من وسائل تنظيم العائلة قد ساهمت في تخفيض نسبة الزيادة السكانية في البلدان النامية من ١٩٪ إلى ١٣٪ خلال الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٣ . فإنه طرأت زيادة على عدد السكان من ٧٧ مليون في عام ١٩٧٤ إلى ٨٤ مليون في الوقت الحاضر . وجاء في تقرير قدم إلى مؤتمر دولي عقد عن سكان العالم بأن عدد سكان العالم عام ١٩٣٠ كان بليونين نسمة . إلا أن هذا العدد تضاعف (أربعة بلايين) في عام ١٩٧٥ أي بعد ٤٥ سنة وبتوقع الأمم المتحدة أن سكان العالم سيصل عددهم إلى ٦.١ بليون عام ٢٠٠٠ ولو استمر معدل التكاثر السابق ساري المفعول فإن العدد سيصل إلى ١٠.٢ بليون نسمة . وإذا استمر فقط تنظيم النسل فإن العدد سيصل إلى ٩.٥ بليون مع عام ٢٠٠٥ .

« البديان »

غذاء المستقبل

○ البديان يمكن أن تصبح مصدر غذاء مهم للبديان في العالم حسب رأي خبراء البديان في فرنسا . لأن معدل البروتين في البديان يصل إلى ٧٠٪ بينما معدله ٤٠٪ في السمك وما بين ٣٠-٤٠٪ في اللحوم ويفكر هؤلاء باقاع المعهد الوطني



الحسابات البيوت



○ كيملي تمسك قضيب المعدن الذي احترق جسمها .

قصة معجبة

○ قصة تدور على الأقل أن الإنسان جبار بقدر ما هو في الوقت نفسه ضعيف جدا فقد حدث أن ضرب حجر صغير الإنسان ليقطع بها منه . لكن هذه الفتاة أصابها ما هو مرعب وما يقشعر لذكره البدن . ومع ذلك كبت ذا الحياة . قصة كيملي لوي (١٨ سنة) تبدأ عندما كانت تقود شاحنة صغيرة في طريقها إلى المنزل . فالتفت عجلة القيادة وصدمت الشاحنة بسياج . فكان أن احترق جسمها من عند الفخذ اليسرى قضيب من الألمنيوم (في الصورة) وقد أخطأ القضيب وحمله نحو خمسة سنتيمترات القلب واليمين بمسافة قصيرة . وقال رجال الإنقاذ الذين وصلوا إلى مكان الحادث أن الفتاة كانت تقود عندما وصلوا إليها والقضيب يخترق جسمها . وقد قاموا بنشر القضيب من الامم من الأصل . ومن الخلف . وحملها والجرح الذي اخترق الجسم موجود فيه حتى المستشفى . وقد أجريت عملية جراحية لاستخراجه . وكبت ذا الحياة من جديد .

○ الذي يخبر أن ما قاله الفتاة وهو أنها لم تشعر بالألم خلال نشر القضيب . وكل ما كانت تشعره أن شيئا يضغط على الفخذ والغرب من ذلك أنها لم تفقد وعيها . وقد قالت بأن ذلك يعود إلى أن الصدمة كانت قوية بدرجة فقد معها الإحساس بأي آلام أخرى غريب الإنسان !!

وتساءلت : هل هي آخر لحظات عمي ؟

○ لم يفصل بيني وبين الموت سوى ثوان معدودة . وأنا منطرح على الأرض والإرباب الصفراء للهدم مقوس على وشك أن تمزق رقبتي .. ولم يكن أمامي في تلك اللحظة إلا الدفاع بأبس من حياي . فهي فرصتي الوحيدة لألقي على قيد الحياة ..

وكالبق رقب القهيد إلى رقبتي ثانية . ويدافع فريزي انتفت يدي اليسرى لصحي رقبتي . لكن الحيوان المقترس بأنيابه المتوقفة قبضت على يدي وأخذ يعض فيها ..

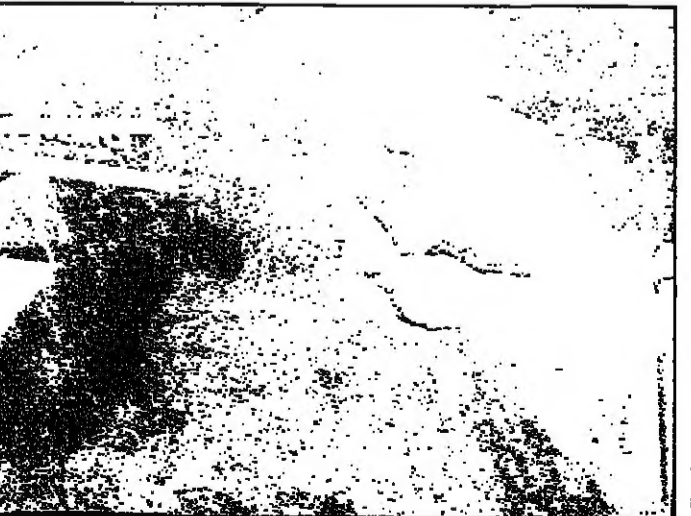
(عندما تساءلت ياترى هل هي آخر لحظات عمري ؟) تلك المقدمة ليست بداية رواية خيالية . وإنما واقعة حقيقية صادفها جولي كون في جنوبي غربي إفريقيا (نامبيا) عندما انطلق بشاحته الصغيرة ليشق بعض الضخام التي نصبها للفهد الذي يهدى على ماشيته . وقد وقعت الحادثة عندما وصل إلى آخرها عندما سمع زجرة مدوية جذت الدم في عروقه .

وعندما نظر وجد أنني القهيد تقف على بعد ٢٠ ياردة فقط منه . وفترت في الفراء نحوه . في تلك اللحظة التي لا تساري أكثر من جزء من ثانية شاهدت القاتلين الخلفيين والدم يسيل منها . وأدركت ساعها أنه استطاع تخليص نفسه من الفخ بعد أن أطلق طليما (أنها معركة حياة أو موت بالنسبة لي) .

وحاول مرة أخرى الوصول إلى رقبتي . وقاومت لأصل إلى عيني اليسرى التي أخذت تدمي من عضة . وأحاط الرجل بصف محته . التي اعتبر نفسي فيها . حين أن طوله حوالي مترين ووزنه ١٨٠ رطلا . ولكنه لا يمكن أن يكون ندا هذا الحيوان المقترس . خاصة وأنه متعشش لسفك الدم بعد اصباحه .. وفي هذه اللحظة تذكرت السكين الصغيرة التي في جيبى . أنها عبارة عن مبراة أقلام . ولكنها قد تنفع في تلك اللحظة المعجزة . إلا أن المشكلة في الوصول إليها وسحاولت بيدي اليمنى في الوقت الذي تركت الحيوان المقترس يلك اليد اليسرى . ووصلت إلى السكين . لكن قضيبها بيد واحدة عملية غير مثمرة وعليه لم أجد إلا أن أتزع بدني اليسرى من بين أنيابها لتتمكن من فتح السكين . وأخذت أطحها في أماكن متعددة . إن نصل السكين لا يزيد عن بوصتين إلا أنها السلاح الوحيد الذي أملكه في تلك اللحظة .. وبكل ما تبقى لدي من قوة والدم ينزف من أماكن متعددة من جسمي

ماذا فعلت الخضارة بالقلوب ؟

○ يبدو أن آثار الحياة المعاصرة المدمرة لا تقتصر على قلوب البشر بل تعدتها إلى قلوب الحيوانات التي أجبرت على موازنة حياة المدينة المعاصرة .. ومنها هذا الغوريلا الضخم الذي كان في حديقة الحيوانات بلندن وتروى سكتة قلبية .. على كل حال هذا الذي يبدو في الصورة ليس الغوريلا المتري . وإنما مجسما له صنع هذا الفنان من الطين والشعر حتى أخذ يبدو وكأنه الحيوان الطبيعي الذي كان ينز أكثر من ٢٠٠ كيلغرام . ولا يخفى على الحيوان المصنع من نوبات القلب وإنما تبقى مواجهة احتمال خطر الطلوث الذي يفتت حتى الصخور .



وهذا السامد عبارة عن مخلقات الطيور والمخلد وحيوانات أخرى تتخذ على البديان . وأشار الجراح إلى أن الصينيين عرفوا منذ مئات السنين أن البديان تحوي مادة يمكن استخدامها في التبرجات الضخمة

غوريلا

كاملة بدون

(روح)

○ بداية صنع الجبال

دليل الندوة

مواقيت الصلاة

المؤسسة المذكورة عجزت عن اكمال المشروع!

من لا يُرحم
لا يُرحم

نعم أنا لانكر انك عنصر هام
وعامل فعال في الهزنى بالوطن
ميتة وتسى لتينة عد افضل
لوانك المواطين وهذه الصفات
ما تعرف با عندنا خلص ويعرف
مع انك تعامل معهم من منطق
طنتك الصادقة وانسانيتك النبيلة
لذلك كله اننا انك الديني
نبتك من ابناء الاسلام .. ولكن
ما نتجاهل كل تلك القيم والتشعب
عوض الخاطى بكل المصالح
الخاصة الانسانية تظهر على
ساحة دنيا كاسر موحنا لارجى الا
لشيء مع تعامل مع عملائك بالو
مع كل الكمال بالمودع الى الحي
قريب يستحق ان يعد با فتحتل
يرتقا فتحتل حركة التنمية والبناء
لادامة السكن ضخمة والسبب
ذلك كله انك شجاعتك وطعنك
بعدم تخطيتك السلم .. ولت كل
للاعب ومماثل تلك يوقف عند
له ويقت مع مزاوله هذه المقاتلات
للبناء بل وبشعر به ان يعرف
بجند عنه من لايغفره ومعدنى ان
سوت ولكن من لارجح لارجح
سلطان المصري

المؤسسات الوطنية لتفدية عملية
ترميم وإنشاء المائة ودورات
المياه وخزائن أرضي الأ
المؤسسة المذكورة عجزت عن
أكمال المشروع في الموعد المحدد
كما استدعى في صدور امر سعادة
وكيل الوزارة لفشون الاواق
بالتبانية الاستاذ
خاتشغري رقم ١١٠١٢١
١٩٤٥/٢١٢١ باعتبارها سحب المشروع
وفق المقال وطرحه في مناقصة
عامة وجارى استكمال العاملة
وإكمال الانشطة والتعليقات الخاصة
بذلك.

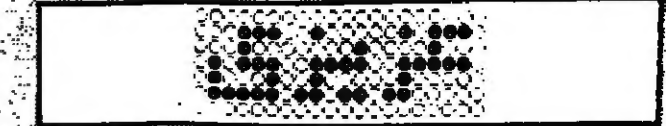
سعادة : الأستاذ / حامد حسن
مطالع - رئيس تحرير جريدة
النودة مكة المكرمة
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

بالإشارة إلى ماثرتة جريدتكم
الفراء في عددها ٧٨٠ وتاريخه
١٤/١٢/١٤٠١ بعنوان (مسجد
الصاحبة باطناف) بتوقيع
المواطن علي صالح القاضي
باطناف والمتضمن أن : مسجد
الصاحبة يسمى الفهداء الخسالية
باطناف والواقع خلف عارة
الصاحبة قامت وزارة الحج
والإصلاح فمكتورة بتعمية للأمانة
الصلاة فيه لمدة سنوات وبعد ذلك
قامت إدارة أوقاف الطائف يهدم
المنارة والحوش ودورات المياه
للجامعة للمدة منذ فترة طويلة
وحتى الآن لم يتم إنهاء العمل
بالمسجد المذكور لأسباب تعذرها
يسرنى أحاطتكم أن هذا
المسجد قد استأثر إلى إحدى

وأود الإشارة الى اهتمام
المواطن الكريم .. واثقته بان
هذه الادارة تولى كافة المآجد كل
مالديها من طاقة وقدرات .
والله الموفق .. والسلام عليكم
مدير أوقاف ومآجد الطائف
بالتأييد
أسعد محمد صالح كشيوي

☐ أمانة العاصمة المقدسة : ☐ تناشد المواطنين التعاون معها

مساعدة رئيس تحرير جريدة الدعوة الحريم
 صلواته عليه وسلم ورحمة الله وبركاته
 اشارة الى ما نشرته بجريدتهكم الغراء في عددها رقم ٧٥٠٦ بتاريخ ١٩ / ٤ / ١٤٥٠ هـ حول
 مطالب خصمكم للمؤمنين حرم عبد الله حبل طاعة وايدى بعض صغاف القيس بالصدى على لوحات
 مائة العاصمة القلمية الاخلاصة الموجهة بالشرار والازفة
 وبموروا ناشد المايطين ونظلم معنا لا في مصلحة البلد الطاهرة وطهريها امام
 الزور والقاتلين و كما ان دوركم في التهمة الشاملة له التكري في القيس
 متبركين احكامكم وبماذكم وتبلاط عاظم
 محمد علي يوسف حافظ



المحرر

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالعتكم
وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠)
مكة المكرمة ..

جدا

○ هذا لو تقوم وزارة العدل باستخدام ساعة الدوام في ادارتها الشرعية بمختلف انواعها لكي تساعد على ضبط المواعيد من حيث الحضور والغيور كما يجب ان تقوم الوزارة بتكليف كل موظف عند اخذه الاجازة او الانتداب ان يؤمن عمله حتى لا تعطل معاملات المواطنين حتى حضوره !

○ حيداً لو تقوم امانة العاصمة المقدسة بعمل تجميل للرحمة الواقعة امام مسجد القبة لان وجدها على هذا الشكل يؤذى النظر الذي تسمى الامانة الى تحسينه ..

○ حيداً لو يقوم كل من الدفاع المدني والحلال الاحمر والمرور وفرطة العاصمة المقدسة والامانة بفتح مراكزها بالخشية او على مصفف الطريق لان المنطقة تحتاج هذه المرافق الهامة .

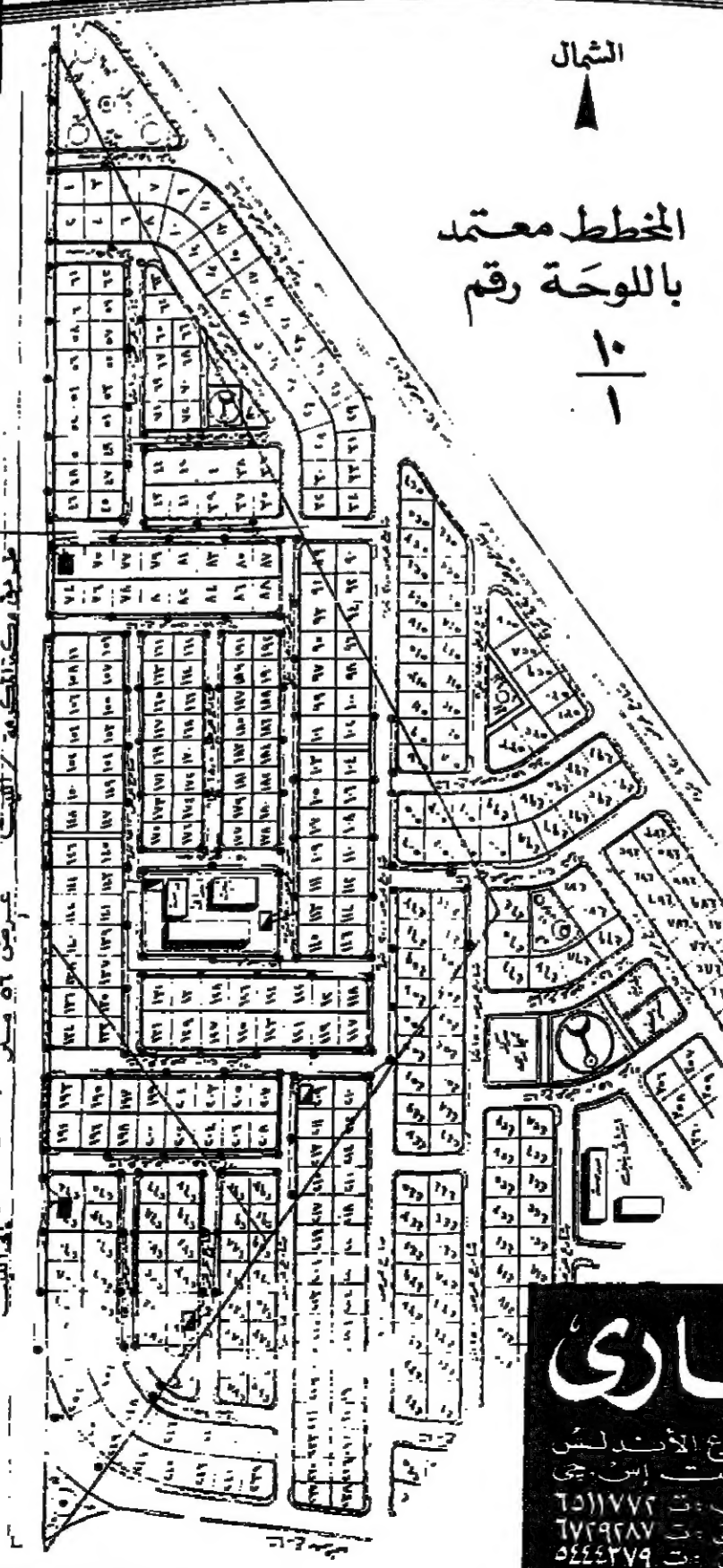
١٠ هذا لو تقوم الإدارة العامة للنقل الجماعي بتفيذ ماوعدت به وهو عمل مظلات بمواقف الحافلات بمكة المكرمة وغيرها لكي تحمي متطري الحافلات من حرارة الشمس حيث مضى على الوعد بماقارب السنة ولم نشاهد اى شيء بخصوص المظلات .

عبدالعزیز غزاوی

لِلْبَيْعِ.. قَطْعُ أَرْضِي بِالْمَزَادِ الْعَلَنِيِّ

مخطط بن يعقوب السكّنى
في مَكْتة المَكْرَمَة

تم عمل السفله والأرصقة والإنارة



الموقع :
أقام مخطط طي الخياط والسبها في
على الشارع الرئيسي المؤدية إلى كل من
الحرم - حدة - جيزان .. الطائف .
المميزات :
المخطط يتبع الحد من الحرم المذكور نحو 6 كيلومتر
ويعتمد من قبل الامانة تخطيط سكني .
الميزاد :
تم المزاد على جميع قطع المخطط وبنفس الموقع .
الموقع :
يقع في ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع
في سوق وسط المدينة من الساعة ١٢ ع عصرا
الدفع :
الدفع بقسي الذي يسو عليه الميزاد ٥٠%
من القيمة والباقي عند الافراج .
وفي حال شرب فقط .
الدلالة :
على المشتري بنسبة ٢١% .

مُؤَسَّسات الدَّارِ الْعَقَّارِیِّ

جدة: الحكومة - خلف شركة ساماكو للسيارات - شارع الأندلس
 تلفون ٦٦٧٢٦٠-٦٦٧٢٦٠ ص ٩٧٠٩ - تليكس ٤٣١٧٤ عفت إن جي
 جدة: مؤسسة عدنان عداوي التجارية فرع العقار - ميكرالاج ت ٥١١٧٧٢
 فرع مؤسسة العنبرية - شارع الكويت - المركز الصيني ت ٦٦١٩٢٨
 فرع مكة الجوهرة - شارع ابن الجوزي - الدوا ت ٥٢٢٣٧٩

<p>الإثنين MONDAY</p>		<p>١٣ الحمل</p>	
<p>٢١٩٨٤</p>		<p>١٣٦٢٢</p>	
<p>٢ April 1984</p>		<p>١٤٠٤</p>	
الشمس	القمر	الزحل	المشتري
١٠-٧	٢٣-٤١	١٢-٢٤	٢٥-١٢
١١-٧	٢٤-١٣	١٣-٢٥	١٣-١١
١٢-١٠	٢٥-٠٣	١٤-٢٥	١٤-١٠
١٣-١٠	١٥-٠٤	١٥-٢٤	١٥-٠٩
١٤-١١	١٦-٠٤	١٦-٢٣	١٦-٠٨
١٥-١١	١٦-٠٤	١٧-٢٢	١٧-٠٨
١٦-١٢	١٦-٠٤	١٨-٢١	١٨-٠٧
١٧-١٢	١٦-٠٤	١٩-٢٠	١٩-٠٦
١٨-٠١	١٦-٠٤	٢٠-١٩	٢٠-٠٥
١٩-٠١	١٦-٠٤	٢١-١٨	٢١-٠٤
٢٠-٠١	١٦-٠٤	٢٢-١٧	٢٢-٠٣
٢١-٠١	١٦-٠٤	٢٣-١٦	٢٣-٠٢
٢٢-٠١	١٦-٠٤	٢٤-١٥	٢٤-٠١
٢٣-٠١	١٦-٠٤	٢٥-١٤	٢٥-٠١
٢٤-٠١	١٦-٠٤	٢٦-١٣	٢٦-٠١
٢٥-٠١	١٦-٠٤	٢٧-١٢	٢٧-٠١
٢٦-٠١	١٦-٠٤	٢٨-١١	٢٨-٠١
٢٧-٠١	١٦-٠٤	٢٩-١٠	٢٩-٠١
٢٨-٠١	١٦-٠٤	٣٠-٠٩	٣٠-٠١
٢٩-٠١	١٦-٠٤	٣١-٠٨	٣١-٠١

رحلات السعودية الى دولتي القادمة
الى مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الوصول
٣٠٠	القاهرة - جدة	١٢/٣٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة - جدة	٩/٤٥ مساء
٣١٧	ابو ظبي - جدة	٧/٣٥ مساء
٣٢٣	استنبول - أثينا - جدة	١٠/١٠ مساء
١٢٤	الدار البيضاء - الجزائر - جدة	٥/٤٠ صباح الثلاثاء
٣٠١	البحرين - جدة	٢/٥٠ ظهرا
٣٧٠	بيروت - جدة (موقفة)	٢/٤٠ ظهرا
٣٣٧	بومباي - جدة	١٢/٥٠ الثلاثاء
٣٨٦	دمشق - جدة	٩/٠٠ مساء
٣٢٥	دبي - جدة	١٠/٢٠ صباح الثلاثاء
٣٥١	كراتشي - جدة	٩/٣٠ مساء
١٧٣	الخرطوم - جدة	١٠/٢٠ مساء
٢١٣	الكويت - جدة	١٠/٠٥ مساء
٣٨٩	مانابلا - جدة	١٢/١٥ صباح الثلاثاء
٥٠٠	لندن - جدة	٨/٠٥ مساء
١٦٣	مقدشو - جدة	٨/٠٥ مساء
١٥٦	نيروبي - جدة	٥/٤٥ صباحا
٣٦٤	عمان - جدة	٩/٠٥ مساء
٣٨١	بانكوك - جدة	٦/٥٥ مساء
٨٨	فرانكفورت - جدة	٨/١٠ مساء
٣٨٩	مانابلا - جدة	١٢/١٥ صباح الثلاثاء
٣٤١	كه لسمه - جدة	١٠/٠٥ مساء

رحلات السعودية الى
من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خطة السير	موعد الإقلاع
٢١٦	جدة - أبو ظبي	١٠:٠٠ صباحا
٢١٥	جدة - عمان	١٢:٠٠ ظهرا
٢٢٢	جدة - أثينا - استنبول	٩:١٥ صباحا
٢٠٠	جدة - البحرين	٦:٠٠ صباحا
٢٨٠	جدة - بانكوك	٨:٤٠ مساء
٢٠١	جدة - القاهرة	٧:٠٠ صباحا
٢٠٢	جدة - القاهرة	٤:١٥ مساء
١٢٥	جدة - الجزائر - الدار البيضاء	١١:٠٠ صباحا
٢٨٧	جدة - دمشق	٣:٠٠ ظهرا
٢٩٤	جدة - دبي	٣:١٥ ظهرا
٢٦٨	جدة - اسلام اباد	٦:٥٥ صباحا
٢٥٢	جدة - كراتشي	١١:١٥ مساء
٢٠٨	جدة - الكويت	١٠:١٥ ظهرا
٤٧٠	جدة - لندن	١٠:٠٠ منتصف الليل
٢٨١	جدة - مانيلا	٢:٠٠ مساء
١٦٢	جدة - مقدشو	١٢:٤٠ ظهرا
١٨٦	جدة - صنعاء	٧:٠٥ صباحا
٢٧١	جدة - بيروت (مؤقتة)	٢:٠٠ مساء
١٧٢	جدة - الخرطوم	٥:٥٠ مساء
٢٧٩	جدة - جدة	٥:٠٠ مساء

العملات الأجنبية

[illegible]

الصيدليات المناوبة

ة الحكومة
ص. الصانع — العزينة
ص. حسن نخش — العزة
ص. المركزية — البرقة
ص. الشرق — شارع النصور
ة
ص. بلسم — شارع المياء
ص. الحمراء — طريق المدينة
ص. النجمة — طريق مكة ك ه
ص. العزينة — غليل
ص. الروضة — ك ٣ طريق مكة
ص. موندبال — باب مكة
طائف
ص. الطائف — خلف مستشفى
الملك
ص. بطي — شهار الشارع
العالم
ص. الشافعي — السوق خلف
مسجد اهادي
ص. النجدة — الحموية

مہ آتف

٩٩٢	عمليات المرور
٩٩٩	عمليات التجمعة
٩٩٨	عمليات الدفاع المدني
٩٠٤	صيانة الهاتف
٩٤٤٦٤٠٠	مستشفى الملك عبد العزيز
٩٤٤٦٤٠٢	مستشفى الولادة والاطفال
	مستشفى الملك فيصل
٩٥٦٦٤١١	بالشفة
٩٦٤٦٤١٣	المستشفى التخصصي بالرياض
٩٦٤٦٤١٤	مستشفى اجساد

شكاوى المواطنين
لوزارة الصحة

على الهاتف
(٤٠٣٧٨٩٠)
طوال ال ٢٤ ساعة

[illegible]

إدارة العلاقات العامة .



في بطولتها مصر الدولية للتنس :

قدم الاربطال على الملعب الصغير .. الجهد الكبير .. والعزى الفزير

القاهرة / كتب عادل شريف

فاز فرناندو لونا الاسباني .. ببطولة مصر الدولية للتنس في عامها السابع والسبعين .. بعد ان هزم الامريكي مارك ديكسون في نهائي البطولة .. وعوض الصلابة الامريكي مارك ديكسون ١٩٠٥ سم ١ هزيمته في الفردي .. واحرز وموطنه درو جيتلين بطولة زوجي الرجال ..

كان اقبال الناس على حضور مباريات البطولة التي انطلقت سبعة ايام .. متوسعا بسبب كثرة المباريات بالتلفاز يوميا وتوافر مستوى اللاعبين الاجانب والمصريين .. وان عودت الحاسة التنسية واعتدال الجو .. غياب مشاهير النجوم العالميين .. وان عجزت عن مشاركة عدم اشتراك اساميل الشافعي البطل المصري الذي يستحق عوامل اجتذاب جماهير المشاهدين في البيع .. في البطولات لآخر مرة في العام الماضي .. في بطولة زوجي الرجال .. ولكنه رفض تماما الاشتراك في بطولة عامنا هذا .. ولحول الى ادارى نشط من حسن اللجنة المنظمة للبطولة .. فانصرف كثير من الناس عن حضور البطولة .. واكتفوا بمشاهدتها من شاشات التلفاز .. حيث يقوم كاتب هذه السطور بالتعليق علىها ..

أين السقا والمهملسى ؟

وقد غاب عن بطولة مصر الدولية للتنس ٨٤ بطلان كبيران .. بيليان اساميل الشافعي في الترتيب والمهملسى



فهد بن سلطان

اتحاد الكرة يبحث

تطورات الكرة

الرياض - واس - يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء اليوم الاثنين اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد ..

ويهدف سموه بعد الاجتماع مؤتمر صحفي يتحدث فيه عن تطورات الكرة السعودية والشركات الدولية القادمة واوضاع المنتخب السعودي لكرة القدم ..

اليوم .. يجتمع

اتحاد اليد



عبد الرحمن الفدا

الرياض - مندوبنا يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له في السادسة من مساء اليوم الاثنين يشتره المقدم عبد الرحمن الفدا وذلك لمناقشة بعض المسائل المتعلقة بنشاط اللعبة وفي مقدمتها تحديد مكان وزمن اقامة المباراة النهائية التي تقام ضمن مسابقات كأس الاتحاد السعودي للعبة في عامها السادس بين فريقى نادي العرب من عتيبة والاهلى من جدة كما يبحث المجلس كافة الترتيبات النهائية اللازمة لاستضافة المملكة لبطولة الالدية العربية التاسعة لكرة اليد وتحديد موعد اقامتها والذي ينتظر ان يكون خلال شهر ذى القعدة القادم .. كما سيتناقش المجلس تفاصيل اللعبة التي تم وضعها من قبل اللجان المختلفة للاقتداء بالنمذجة وعلى ضوء النتائج التي اسفرت عنها برامج الدورى لهذا الموسم ..

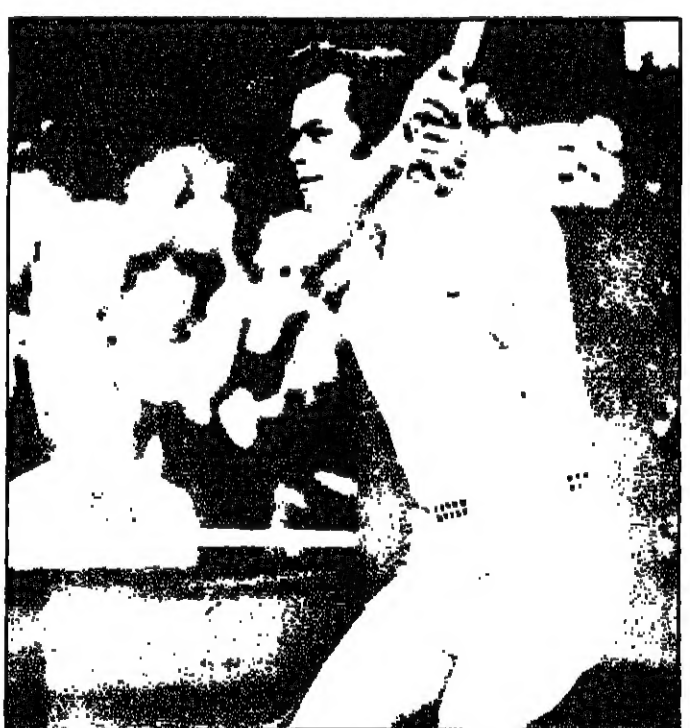


الامريكي مارك ديكسون قاهر المعاملة .. الهزم في القاهرة

وانظلم خوان .. فارس الفرسان

فانظر بالكرونة الاربطالية .. وتفدى بالجبن الفرنسي .. ثم تقشى بالخوخ الأمريكي !!

ولكن بوشل لم يتسلم بعد هزيمته في الفردي بل واصل التنازل بروح الابطال في سباق زوجي الرجال .. ووصل مع مواطنه الامريكي بروس مانسون .. الى الدور قبل النهائي حيث هزيموا دور جيتلين ومارك ديكسون اللذان فازا ببساطة زوجي الرجال .. اما الاسباني فرناندو لونا المرشح للفوز ببطولة الفردي .. فقد ارتفع الى مستوى السبق .. ولما باللقب الفردي بعد ان هزم مارك ديكسون في الدور النهائي



تحويل الشافعي الى ادارى نشط فانصرف كثير من الناس عن البطولة .. اما سياتى فارس جديد .. ينتزع اللقب التليد .. الذي بدأ الصراع عليه منذ عام ١٩٠٧ حتى الآن ..

اشجع الشجعان

وقاهر السرطان ا

ولا يمكن ان تسر بطولة مصر الدولية للتنس ١٩٨٤ دون ان تتوقف قليلا ..

١٩٨٨ .. المعيق الايمان الذي قهر صفة الابطال اصيب بالسرطان في ١٩٨١ ولم يخاله الياس ولم يفقد الامل ابدا وبعد علاج بالمواد الكيماوية لمدة ستة شهور واجراء عمليات جراحيتين خطيرتين عاد فارس الفرسان الى الميدان .. بعد ان فقد ٥٠ كجم من وزنه .. وبعد ان هبط ترتيبه العالمى من ٢٩ في عام ١٩٨٠ وتدهور الى ٢٧٢ في عام ١٩٨٢ .. ثم بعد ذلك .. بقوة الايمان .. وصلاية الازادة .. الى رقم ١٢٩ في العالم .. ويكفى ان بوتش والتربى له قهر بطل العالم مايكيترو في عام ١٩٧٧ ثم فيلاس بطل الارجننتين في ١٩٧٨ عندما كان خامس العالم

ومن اطراف احداث البطولة المصرية اشتراك لاعبين اثنين .. لكل منهما ١٠ ايام .. من الابداء البتات .. واولها البطل الفرنسي الصلابة جيل موريتون .. واوله الطفلة تينام .. شلو .. و كليليا .. ثم البطل الامريكى الصلابة بوشل والتربى .. واوله الطفلة تينام .. ايرين .. و بريتانى .. ولكن الاقدار شامت لهذين البطليين المودة الى التوالم الزيرة بدون القاب هذه البطولة العربية .. وان ترك الاثنان انطباعا جليلا عن النشال البطول والاخلاق الكريمة في داخل الملعب وخارجها فكانا قوة خفية للاجيال الصاعدة ..

البطل المرشح يفوز !

وقد خسر بوشل في الدور الاول لفردي الرجال .. امام الالماني الفربى بيتر ايلز .. الذي سبق له الوصول الى الدور النهائي في عام ١٩٨١ عندما هزمه خامس العالم بيتش جيجيرو فيلاس الارجنطينى الذي فاز سنتها ببطولة مصر الدولية ..

ولكن بوشل لم يتسلم بعد هزيمته في الفردي بل واصل التنازل بروح الابطال في سباق زوجي الرجال .. ووصل مع مواطنه الامريكي بروس مانسون .. الى الدور قبل النهائي حيث هزيموا دور جيتلين ومارك ديكسون اللذان فازا ببساطة زوجي الرجال .. اما الاسباني فرناندو لونا المرشح للفوز ببطولة الفردي .. فقد ارتفع الى مستوى السبق .. ولما باللقب الفردي بعد ان هزم مارك ديكسون في الدور النهائي

من هو

مارك ديكسون ؟

وهذه ليست اول مرة يطلق فيها على الصلابة مارك ديكسون .. من هو مارك ديكسون ؟ فقد تحول مارك من طالب جحول مشهور في جامعة .. كليسون .. بولاية كارولينا الجنوبية .. الى اللاعب رقم ٤٠ في قائمة اعظم ابطال التنس في ١٩٨٢ .. ويكفى انه الوحيد الذي كان ضمن منتخب الجامعات الأمريكية لمدة ثلاث سنوات متتالية في كليسون .. وانه قهر خمسة من اعظم عشرة ابطال في العالم وهم : لنيل الشيكى وسكانلون الامريكى وفيلاس الارجنطينى وكارين الجيتون الفربى وجوفيرى الاكوادورى

وفي بطولة مصر بدأ مارك مسيرته القاطرة بفوزه على مواطنيه .. تريغور الان ثم ماريسل فريمان .. وتتمتع عليه بعد ذلك الحظ الامة الاسبانية .. ولم يتورع عن ذلك ! .. وقهر وهو في طريقه الى الدور النهائي مصارعى التيران الاسبانيين ..

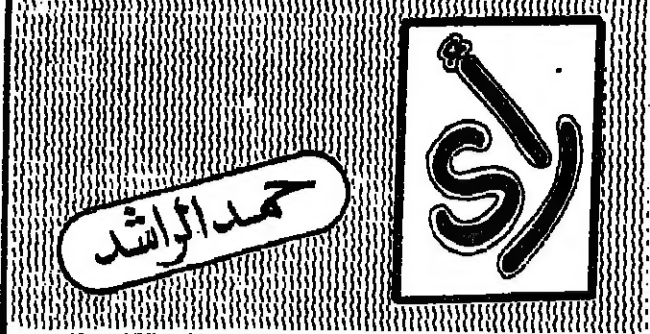
البرتو ترس .. بطل ناشئ اسبانيا ١٩٨٠ وهو حاليا من اشهر نجوم اسبانيا

اجانب ومصريين .. بذلوا جهودا مغلطة امينة .. فكان الهاء كله سقاء .. وفداء للعبة التي يشقونها .. قدموا في الملعب الصلابة الجيد الكبير والفرق الفزير .. فاسدوا جمهور المشاهدين وامتدوا .. وقدموا اجيل فنون اللعبة .. وممارستها المختلفة .. من لم دفاعى

هجوم من على الخط الخلفى كما كان يفعل لونا الاسباني .. الصور .. الدروب ..

ومن هجوم شامل مفاجيء سريع من على الشبكة .. كما كان يفعل تيرى مور ومارك ديكسون ..

● ولجرو ليله .. اللعبة البيضاء .. كل تقدم وانتشار وزدهار .. في كل ماي وطننا العرب الحبيب من طار .. وقد اخصى الاهتمام بها واجبا بعد اعادة اذراج التنس في البرنامج الرياضى للالعاب الاولمبية .. ولتخصيص ست ميداليات الاولمبية له .. واولا وسهلا ومربحا .. بالظهور المهاجرة وهي تعود الى الامم العنونة الصادرة .. الاعلابة الاولمبية !



محمد الراشد

الكأس .. بلا مفاجات



بعد ان هدات النفوس .. واطمأنت القلوب بانتشاء مولد دورة الخليل على خير وتوسيع العراق بطلا لها وعودة منتخبيها الى عرينه في الرياض في انتظار الجولة القادمة التي يشتركها جمهورها بفارغ الصبر ..

بدا دورى الكاس منذ ايام وبالتحديد منذ ان ودعت ٨ فرق المسابقة بدأ يستقطب اهتمام الجماهير الرياضية والاعلام فقد تحولت الانظار من ساد الشرطة بالويلية الى ملاعب رعاية الشباب في جدة والرياض والدمام وسط بحر يوجج بالامانى الضارب كل فريق يسعى نفسه بالفوز ..

● ● ● ولكن يرى ان هذه فرصته الذهبية فرصة العمر التي لا تدمر لانتراج الكاس لاسيا بعض الفرق شبه الكاملة .. من سات دورى كاس هذا الموسم خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟

● ● ● وبظنرة سريعة وعابرة على ميزان الفرق الشافعي يتضح لوهلة الاول ان النصر اوفر هذه الفرق حظا في التقدم خطوة كبيرة على طريق البطولة فمن سبواجه في نهاية الاسبوع ليس من الفرق التي يصعب التنبؤ بها وان كان نظام خلوه من المفاجات لخصى الان لم تحدث مفاجات مدوية وكل النتائج طبيعية ..

● ● ● والسؤال هنا من سيتاهل لدور الاربعة ؟



الرياضة .. أخلاق وفروسة

عالم الرياضة

الاثنين غرة رجب ١٤٠٤ هـ

أشرف:
فوزي جويلا
ص.ب. ٧٧٠

يكتبه:
اليوم:
عبد الله
جار الله
المالكي

ضربات الجزاء وركلات الترجيح

١٢ ركلة ترجيح احتسبت في المباراة الفاصلة على كأس بطولة الخليج السابعة التي أقيمت بين العراق وقطر يوم الأربعاء الماضي .

أقول ١٢ ركلة ترجيح منحت للاعبين الفريقين ولم يسجل منها سوى ٥ ضربات فقط وهذا أن دل على شيء فأنه يدل على سوء اختيار اللاعبين الذين قاموا بتسديد ركلات الترجيح وكان من الواجب على مدربي الفريقين أعداد اللاعبين أعداء جيداً لهذه المباراة خاصة وأنها فاصلة واحتمال حصولها بركلات الترجيح وارد بنسبة كبيرة ولكن الذي حدث أن مدربي الفريقين اختاروا من حسابهم هذه النقطة المهمة فكان الموقف محرجاً للغاية عند احتساب ركلات الترجيح حيث كانت الضربات واحدة تلو الأخرى خاصة من لاعبي دفاع الفريق القطري مبارك عنيبر وعادل مال الله ومحمد دهام واعتقدت أن المسؤولية تقع على عاتق مدرب الفريق الإماراتي الذي لم يحسن الاختيار وفي رأيي أنه لو اختار من لاعبي الوسط لكانوا أكثر توفيقاً من لاعبي الدفاع .

على أية حال إذا فات الوقت ما ينفع الصوت وبالنسبة أجد الفرصة هنا مواتية للحد من ضربات الجزاء وركلات الترجيح خاصة وأن ملاعبنا تشهد هذه الأيام تصفيات مسابقة كأس جولة الملك المفدى والتي لا تخضع مبارياتها لنظام التعادل إذ لابد من غالب وسفسلوب وهنا تأتي أهمية ركلات الترجيح وضروية أعداد اللاعبين وحسن اختيارهم لهذه المهمة وحتى تكون الصورة واضحة يجب أن نفرق أولاً بين ضربات الجزاء وركلات الترجيح وذلك من حيث مسمى كل منها وقوانينها وشروط احتسابها وتسجيلها حسب ما نص عليه قانون كرة القدم وذلك على النحو التالي :

●● أولاً - ضربات الجزاء

عرفت ضربة الجزاء لأول مرة في تاريخ مباريات كرة القدم عام ١٨٩١ م وذلك لمعاقبة اللاعب الذي يرتكب أحد الأخطاء التسعة داخل منطقة جزاء فريقه أثناء اللعب ومنها الدفع والفرقة والضرب لمس الكرة باليد فعند ارتكاب اللاعب لثلث هذه الأخطاء يجب على حكم المباراة احتساب ضربة جزاء ضد فريق اللاعب المخالف وهذا ما نصت عليه المادة ١٢ من قانون كرة القدم .. وعندما يحتسب الحكم ضربة جزاء يجب عليه ألا يعطى الإشارة بتنفيذها حتى يكون جميع لاعبي الفريقين خارج منطقة الجزاء ويجب على حارس المرمى أن يقف على خط المرمى بين قائمي المرمى دون أن يحرك قدميه حتى يتم ركل الكرة من قبل اللاعب المنفذ للضربة . وإذا ارتدت الكرة من حارس المرمى فيجوز للاعب المنفذ لعبها مرة أخرى . أما إذا ارتدت من المرمى أو أحد اللاعبين فلا يجوز له لعبها حتى يلعبها لاعب آخر وهذا مجرد احتساب لشرح المادة لأنها أخرى يطول ولا مجال هنا للاسهاب مع ملاحظة أن احسن طريقة لتنفيذ ضربات الجزاء هي أن تكون الكرة قوية ومنخفضة وإلى زاوية بعيدة وهذه هي طريقة اللاعب العالمي « بيليه » في تسديد ضربات الجزاء . وهناك لاعبين متخصصون في تنفيذها نذكر منهم على سبيل المثال اللاعب البولندي ويسنبرغ والأرجنتيني مارادونا والفرنسي بلاتيني والبرازيلي زيكو .

●● ثانياً - ركلات الترجيح

عرفت ركلات الترجيح ابتداء من عام ١٩٦٦ م حيث قرر الاتحاد

الدولي لكرة القدم احتساب ركلات الترجيح لكسر حالات التعادل في المباريات النهائية والفاصلة وهي ليست عقوبة كضربات الجزاء وإنما يتم احتسابها لترجيح كفة فريق على آخر وذلك بدلاً من إعادة المباراة أكثر من مرة أو حسمها بالقرعة كما كان متبعاً من قبل وينص القانون على أن تنفذ ركلات الترجيح من نقطة الجزاء وتحتسب هدفاً في :
١ - حالات فقط وهي :
٢ - أن تدخل الكرة مباشرة
٣ - أن تلمس الكرة حارس المرمى ثم تدخل المرمى مباشرة
٤ - أن تلمس الكرة أحد القائمين أو الماركة ثم تدخل المرمى مباشرة
٥ - إذا ارتدت الكرة باحد القائمين أو الماركة ثم عادت لحارس المرمى ثم دخلت المرمى
٦ - إذا ارتدت الكرة باحد القائمين والماركة بطريقة مزدوجة ثم دخلت المرمى
ففي مثل هذه الحالات لا تحتسب ركلة الترجيح هدفاً لأن الكرة لم تدخل المرمى مباشرة مع ملاحظة أنه كان هناك تقليد سابق خاص بركلات الترجيح وهو أن يأخذ الحكم من مدربي الفريقين أسماء أوراق الخمسة لابين الذين سينفذون ضربات الترجيح قبل بداية هذه الضربات وقد اتفق على هذا التقليد اعتباراً من عام ١٩٨٢ وبالتحديد بعد نهاية بطولة كأس العالم حيث حددت تعليمات جديدة تقضي بأنه يجب على الحكم أن يجري قرعة بين قائدي الفريقين ومن يكسب القرعة يبدأ في ضربة الترجيح ويختار المرمى الذي تجرى فيه الضربات ثم يقف الحكم في منطقة الجزاء ليحسم أوراق اللاعبين الذين يرسلهم مدربي الفريقين دون أن يطلب منهما الأسماء مقدماً وهذه الملاحظة وما سبقتها من شرح وتوضيح عن ضربات الجزاء وركلات الترجيح نهدىها مع التحية إلى الحكام واللاعبين وكذلك الصحفيين الرياضيين مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق ..

●● رد خاص

●● الاخ محمد زريق القرشي - الطائف البريد المركزي
أشاره لرسالتك المؤرخة في ١٩٠٢/٧/٢٣ هـ وردا على سؤالك حول موضوع ثابت البطل حارس مرمى المنتخب المصري أقول : ان اللمسة حدثت أثناء نظام الكرة بالقدم وأنا بطبيعة الحال لم أكن موجوداً بالمبلب وأنا شاهدت المباراة بالتلفزيون ومزبدا من التفاضيل عن هذه النقطة يستبعد الشرح الموضح أعلاه وللغرض بضربات الجزاء وقوانينها وشكرًا لك على تفتك ومتابعك للندوة الرياضية

اتحاد الطائفة يقترن توجيه الدعوة لـ ٣٤ دول للمشاركة في البطولة الآسيوية

والنصر والشباب والتي ستقام ضمن بطولة الكأس والتي كان عدداً لها يوم ١٤٠٤/٧/٢٤ حيث ستقام في موعد آخر يتم تحديده بعد التشاور مع اللجنة المنظمة وذلك بسبب انشغال صالة الدكتوراه بالبطولة الدولية لكرة المضرب .
○ ○ ○
كان مقرراً افتتاحها في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ من الشهر الجاري لهذا الغرض هذا الموعد مع موعد البطولة الآسيوية الثانية مباشرة .

اجتماعات الاتحاد الآسيوي للسباحة

الرياض - مندوبنا
تم ترشيح كل من الأستاذ إبراهيم علي الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة وعلى هلال جليص عضو مجلس إدارة الاتحاد لتمثيل الاتحاد في اجتماعات الاتحاد الآسيوي المقرر عقدها خلال إقامة البطولة الآسيوية للسباحة في غرة مايو القادم في سيبول .

الزمالك بطل إفريقيا

حصل فريق نادي الزمالك المصري على بطولة إفريقيا لكرة الطائرة للرجال أبطال الدوري وذلك بعد فوزه على النادي الأهلي المصري بطل إفريقيا للناشئين في مباراة نهائية التي جرت بينهما مساء السبت وقد استمرت المباراة خمسة اشواط فاز الزمالك بخلاصة منها ..
والأهل بـ اثنين .
وشارك في مباريات البطولة التي جرت على مدى الأسبوع الماضي ثمانية فرق قسمت على مجموعتين ضمت الأولى سويسل الكابون والافريقي تونس والمهد الجزائر والثانية مصر .. وصحت الثانية
مكتسب المغرب وصفت مصر بـ
الزمالك مصر واسك ساحل العاج .

الابطال في جولة الى الاقاليم

ياوندى - الكاميرون - ١ ف
ب - قرر برل رئيس الكاميرون في اجتماع مع الوزراء يوم الجمعة الماضي بأن يقوم منتخب الكاميرون الذي فاز بكأس إفريقيا للأمم في الدورة الرابعة عشرة في كرة القدم بجولة في عواصم الاقاليم الخلفة للكاميرون خلال الفترة من ٣ - ١٠ أبريل نيسان الحالي تلبية لرغبة الشعب الكاميروني .
وبهذه المناسبة وجه الرئيس ياوية الحجة الى ساحل العاج بصفة عامة والرئيس هوبيرت بوآنيه بصفة خاصة لتنظيم البطولة وإخراجها على احسن وجه وكذلك على الاشراف على البطولة وكذلك حتى به المشتركين في البطولة وكذلك النظام والروح اللذين سادا المباريات .

اليوم مؤتمر نجوم التنس

الرياض / مندوبنا
قررت اللجنة العليا المنظمة للدورة الدولية الأولى في التنس والتي ستقام في المملكة خلال الفترة من ٢ - ٦ رجب الجاري الموافقة على تقديم موعد المؤتمر الصحفي لنجوم الدورة بحيث يقام في الساعة من مساء اليوم الاثنين بمرور فندقة حياة ريجينس في جدة وذلك عقب وصول النجوم المشاركين فيها مباشرة .

المقاولون

يلتهم هورسيد القاهرة - فاز فريق المقاولون العرب المصري على فريق هورسيد الصومالي / بسبعة اهداف للاشء في المباراة التي اقيمت بينهما بالقاهرة مساء السبت ضمن مباريات بطولة إفريقيا لاتحاد ابطال الكأس .
وقد احرز فريق المقاولون هدفين في الشوط الاول وخمسة اهداف في الشوط الثاني وخمسة

و ١٤ شعبان القادم حيث حدد مزيكته تجاه ماجاء بجدول الاعمال وشأن المقترحات المقدمة من قبل الاتحادات الاعلى الاعضاء .
وتقرر ان يمثل الاتحاد السعودي كل من الأستاذة :
صالح الزيد ومنصور الحصري وفهد الدمشقي .
واضاف الأستاذ الحصري بان المجلس وافق بالاضافة الى ما تقدم على القراح لجنة الحكام بالاتحاد في المشاركة في دورة التحكيم الدولية في سبيل الفترة من ٢٠ - ٢٦ مايو القادم وعلى القراح اللجنة لدعوة رئيس لجنة الحكام الدولية مستر هيلفي للاقاء محاضرات في دورة التحكيم الدولية المقرر اقامتها بالرياض قبل البطولة الآسيوية الثانية .
كما وافق على اقراح اللجنة الفنية لتعديل موعد مباريات الاتحاد والمحال

الرياض - السيد شليبي
○ ○ ○
ترأس سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً مجلس إدارة الاتحاد وذلك مساء أول امس حيث جرت مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول أعمال تلك الجلسة .
واوضح رئيس اللجنة الاعلانية بالاتحاد الأستاذ منصور الحصري ان المجلس استعرض في بداية الاجتماعات التي تمت حتى الآن بشأن تنظيم البطولة الآسيوية الثانية سواء على المستوى الاسوي او المستوى اهل حيث قرر ارسال الموافقة النهائية على استضافة المملكة للبطولة الى الاتحاد الاسوي للعبة واعداد الصيغة النهائية لمشروع لائحة البطولة .

كما قرر ترشيح الدعوة الى مجلس دولة اسوية للمشاركة في البطولة والتصميم على جميع الاجتماعات الرياضية والمسابقات بمرور اقامتها تأخيراً للاجتماعات لدى قيامها بوضع برنامجها للموسم الرياضي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ وقال ان المجلس ناقش كذلك مشروع تشكيل للجان العاملة في البطولة وكلف السكرتارية بإدخال بعض التعديلات اللازمة عليها تمهيداً لاعادة عرضها على المجلس في اجتماعه القادم ثم وضعها لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وكذلك اللجنة الاعلانية باعداد نموذج



منصور الحصري

استعرض جدول أعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة والمقرر عقدها بالزود الشقي يوم ١٣



د صالح بن ناصر

لشعار البطولة في أقرب وقت ممكن كما اطلع على ماتم اجراءه بشأن حجز الصالات التي تقام عليها البطولة .

مارفين هاجلي يقابل البطل السوري مصطفى حشمو



بطل العالم مارفين هاجلي

لاش فيجاس - الولايات المتحدة - ف ب - سيغابيل الأمريكي مارفين هاجلي الذي احتفظ مساء امس قبل الأول باللقب العالمي للزود المتوسط لقب موحدا امام الاجنبي خيوان دومنجر وولدان في بطولة العالم القادمة مع البطل السوري مصطفى حشمو اللاعب الرئيسي في مجلس الملاكمة العالمي في العشرين او الحادى والعشرين من شهر يوليو تقويز القادم في احدى مدن ولاية ماساچوسيتس او في لاش فيجاس (نيفادا) او في مونت كارلو ..

حفل مدرسة الجمناز

المدينة المنورة - على كامل تحت رعاية الأستاذ إبراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة اقيم يوم امس الحفل السنوي الختامي لمدرسة الجمناز بالمدينة المنورة حيث قدم الراعي من سنسول المدرسة استعراضات شيقة على مختلف الأجهزة حازت إعجاب وتقدير جمهور الحاضرين وأولياء الأمور كما قامت لجنة التحكيم المكلفة من الاتحاد السعودي للجمناز بتقسيم المسابقات من الراعي والتي سوف تنقل الى المرحلة القادمة بمرکز تدريب الناشئين بالمنطقة .
وفي ختام الحفل قام الأستاذ البديري بتوزيع الجوائز والهدايا على الراعي من اللاعبين والذين بلغ عددهم ١٥ لاعباً .

الإستاد الدولي هادي بوقري

وللبزانيين كأس جديد !!

○ ○ ○
تسلم يوم اسر الأول في مدينة فرانكفورت بألمانيا الوفد البرازيلي الكأس الجديدة المهداة بدلا من الكأس التي سرت وتقدر قيمتها وهي من الذهب الخالص حيث تساوى ٣٨٥٠٠ دولار وقد تسلمه ثلاثة من اللاعبين الذين فازوا بهذا الكأس وهم : كارلوس البرنو وماروز وباليو وقد حضر هذا الاحتفال كتيب منتخب ألمانيا لكأس العالم ١٩٥٤ فريد وولترز ومدرب منتخب ألمانيا عام ١٩٧٤ هلموت شون .
○ ○ ○
صدرت غرامات مالية على بعض اللاعبين الأوربية لكرة القدم من قبل الاتحاد الأوربي يولاً في اجتماع عقد يوم اسر الأول في نورج والتي بلغت مجموعها ٤١٨٢٠ دولاراً .
وكان اكبر الغرامات من نصيب فريق برشلونه الإسباني وقدرها ٤٦٥٠ دولاراً وذلك لاحتطارات اجتماعيه التي أحدثها هذا الفريق مع فريق مانشستر يونايتد في مباراة الذهاب على استاد نوكماب ورغم فريق مانشستر يونايتد ايضا بدفع مبلغ ٩٣٠ دولاراً لنفس الغرض في مباراة الإياب كما أوقف نجم إنجلترا الدولي رى ويلكنز مباراة واحدة حيث لن يلعب امام جوتيسس في مباراة الذهاب في دور الأربعة في إنجلترا كما أوقف ايضا لاعب الفوتيسر غاري نيلز ولعب هيدوك البوغسلافي جوست كريب وغرم ايضا الاتحاد الاساني لكرة القدم بدفع مبلغ ٩٣٠٠ دولاراً للاحتطارات الجماعية في مباراة اسبانيا ومالطا

○ ○ ○
أثبت جون وارلد مهاجم فريق ليفربول الجديد انه يستحق المبلغ الذي دفع من اجله بعد ان اطلق في ايسوث عندما سجل هدفا جديلاً لفريق ليفربول في المباراة التي فاز بها على واتفورد ٢/٠ صفر . وعلى أرض الأخير ضمن مباريات الدوري الاخلاص لكرة القدم للمرحلة ٣٤ وقد جاء الهدف في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر تحريرة من دافعلش على بعد ٣٦ امتار بينا سجل ايان رش الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بـ ٩ دقائق ليصبح له ٣٦ هدفا في هذا الموسم على قائمة هدافي الدوري وخسر فريق مانشستر يونايتد من فريق ويست بروملي البيون صاحب المركز ١٧ صفر ٢/٠ على أرض الأخير سجلها ستيف ماكزوي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول وسجل ريجي قبل نهاية المباراة بـ ١١ دقيقة وظل فريق نوتسهم فورست في المركز الثالث بعد تعادله السلي مع جارد فريق نيتس كارلي وياتي فريق ساوثهامبتون ويستم بالمرکز الرابع بالرغم من هزئة الأول المفاجئة من ايفرتون صفر ١/٠ سجل الهدف المهاجم الدولي اندى غراي اما رستمهم فقد تعادل على أرضه مع كوينز بارك ريجرز ٢/٢ بعد ان كان متقدماً ٢/صفر سجل الهدفين تولى كأل وجيف بايك وسجل هدفي ريجرز كلايف الن في ربع الساعة الأخير وفاز الفوتيسر بصعوبة على ولرفرهامبتون ١/صفر بهدف مايك



كأس العالم (الملاد) الخفي

صدور الموافقة السامية بالمشاركة في الدورة الدولية لليد

الرياض - مندوبنا
تلتق الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم امس موافقة القام السامي الكريم على مشاركة المملكة بحملة في الاتحاد السعودي لكرة اليد في الدورة الدولية الثانية عشرة للناشئين والتي ستقام في إيطاليا خلال الفترة من ٤ - ١٠ يوليو القادم .
○ ○ ○
١١ شوال القادم ايضا حيث ستشارك فيها عدد من الدول العربية والعالمية .
وذكر سكرتير عام الاتحاد السعودي للعبة عبدالعزير رشيد ان الاتحاد سيبدأ اعتباراً من الأسبوع القادم برنامجاً في أعداد المنتخب المشارك في تلك البطولة وتشكيل اللجنة المشرفة عليه .

جامعة ام القرى تحقق بطولة الدرجات

مكة المكرمة - عبدلغني حيد فرحان :
تحت رعاية الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شؤون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة نظم قسم النشاط الرياضي بالجامعة بطولة المملكة للدرجات واشتركت في هذه البطولة كل من جامعة الامم محمد بن سعود والجامعة الإسلامية وجامعة الملك فيصل بالإضافة الى جامعة ام القرى واشتركت كل جامعة بخمسة لاعبين ..
وقد بدأ السباق الساعة الخامسة والنصف عن طريق عرفات الدائري ماراً بزدلفة حتى الجزيرة ومام جهوز غير حقت جامعة ام القرى المركز الأربعة الأول كما حقق البطل احمد محمد امين الشفيطي البطولة الفردية للسباق ..
وجاء في المركز الثاني الجامعة الإسلامية في جامعة الامم محمد بن سعود ثم جامعة الملك فيصل ..
ولقد شارك في نجاح السباق المرور السيار بقيادة القبط طلال الشريف والقب محمد الحربي ..
وقام بتحكيم السباق حكام معتمدون من رعاية الشباب بقيادة الأستاذ محمد ادريس علي احمد رئيس الحكام ..

غداً تبدأ بطولة المملكة لكرة الماء

الرياض - مندوبنا - تبدأ يوم غد الثلاثاء على مسابح رعاية الشباب بالمقام وقائع بطولة المملكة لفتحات المناطق لكرة الماء لدرجة الناشئين والعموم حيث تستمر الى يوم ٥ رجب الجاري وتشارك فيها مصابات كل من الشرقية والغربية والوسطى بفريقين لكل منها ويتكون كل فريق من ١٣ لاعباً .
○ ○ ○
واوضح سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة الأستاذ ناصر البركة بان جدول المباريات سيكون على النحو التالي :
○ ○ يوم الثلاثاء ٧/٢ الشرقية مع الوسطى ١٥ ساعة ٧ر٤٥ مساء
الشرقية مع الوسطى ٧ر٤٥ مساء
○ ○ الأربعاء ٧/٣ الشرقية مع الغربية مع الوسطى ١٥ ساعة ١٠٣٠ صباحاً
الغربية مع الوسطى ١٢ ظهراً
الغربية مع الشرقية ١٥ ساعة ١٠٣٠ مساء
الغربية مع الشرقية ٨ مساء
○ ○ الخميس ٧/٤ الشرقية مع الوسطى ١٥ ساعة ١٠٣٠ صباحاً
الشرقية مع الوسطى ١٢ ظهراً
الغربية مع الوسطى ١٥ ساعة ١٠٣٠ مساء
○ ○ الجمعة ٧/٥ الشرقية مع الغربية مع الوسطى ٨ مساء
الغربية مع الشرقية ١٥ ساعة ١٠٣٠ صباحاً
الغربية مع الشرقية ٨ مساء
○ ○ السبت ٧/٦ الشرقية مع الوسطى ١٥ ساعة ١٠٣٠ صباحاً

في منطقة الجوزاء

يقولون ان احد الزملاء الصحفيين كان سبياً في اثاره موضوع الاحتجاج الذي قدمه نادي الاتحاد على نتيجة مباراته مع النادي الاهلي في بطولة المنطقة الغربية للقدم .
ويقولون ايضا ان ذلك الترميل يملك جميع الادلة التي تثبت بان اللاعب فيصل حيدان الذي اشركه الاهلي في المباراة كان مصنفاً في كشوفات نادي الربيع كلاعب كرة سلة .
وقد قام الصحفي بمدة مناويزات ومساومات على ما مالدني من معلومات عن اللاعب المذكور وبعد اتصالات سريعة جرت بينه وبين مسئول كبير في احد النوادي قدم الصحفي جميع ما لديه من معلومات وكان الشوط يوازي المثلثة ١٥ ساعة ١٠٣٠ صباحاً

المالكي

هكذا حتمه الحصل

دلمة
السوليبيد
ADNAN
قطة عيناك
مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - ٥٥٣٢٤٣
٥٥٣٢٤٣ / ٥٥٣٢٤٣

المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم
تقرر عقد المسابقة الدولية الخامسة والستين لحفظ القرآن الكريم في العاصمة الماليزية في السادس عشر من شهر يونيو القادم .
وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوة الى ١٠ دول إسلامية لارسال ممثلين للمشاركة في هذه المسابقة التي يشترك فيها تلاميذ والطلاب من بلاد من دعاة القرب .

اختتام معرض الهوايات الفنية في القطيف
اختتم معرض الهوايات الفنية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف أمس نقاش الذي استمر لمدة اسبوع .
وقد اشتمل المعرض الذي افتتحه امير مدينة القطيف محمد الشريف على العديد من الهوايات الفنية المختلفة التي تضمنت الرسوم والمجسمات الفنية اشترك في اعدادها عدد من الفتيات المشاركات في اللجان النسائية بمركز الخدمة بالإضافة الى طالبات مدارس منطقة القطيف كما يهدف الى نقل مواهب الفتيات وتطوير كفاءتهن الفنية وابراز نشاطاتهن في مجال الفنون التشكيلية والهوايات الفنية المختلفة .

الدقة الاناقة
مجموعات
الذوق الرفيع
فيصل محمد بدر
مكة المكرمة - شارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب - ٥٥٣٢٤٣ / ٥٥٣٢٤٣

ابن باز يحذر من كثرة السفر الى بلاد الكفر والغلال

الرياض - حذر سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز بن باز من ظاهرة كثرة السفر في الوقت الحاضر الى بلاد الكفر والغلال ..

ظفر في هذه الايام من قيام بعض مؤسسات السفر والسياحة بتوزيع نشرات دعائية تتضمن دعوة ابناء هذا البلد لقضاء العطلة الصيفية في ربوع أوروبا وأمريكا بحجة تعدد اللغة الانجليزية مؤكدا ان هذه الدعوة هي واحدة من الاساليب الجديدة والوسائل الخفية والظاهرة التي اراد بها اسبابها النيل من المسلمين .

وذكر فضيلة الشيخ بن باز ان البرنامج الذي يعد لهذه الزيارة يعد خير دليل على ذلك بما تضمنت من حفلات موسيقية ومسارح وعروض مسرحية وزيارات اماكن الرقص والترفيه ومسارح ما يسمى بالديسكو ومسارح الرقص مع الفتيات في الاديبيات الخفية والمارق والحانات الخفية ..

واكد فضيلته ان الهدف من كل ذلك واضح وهو العمل على انحراف شباب المسلمو الهند ١٠٠ مليون

الكويت تجيز اطفال الانابيب

نكيت - اعن المجلس الاعلى للتشريع الاسلامي في الكويت بان احاد سيدة خارج الرحم وسيلة مقبولة من اجل الانجاب .
وقد اصدر المجلس الاعلى بيانا حدد فيه رغب ذلك كشرط للقبول - ضرورة ان يكون الجنين المقيم من الزوجين الذين يرغبان في الانجاب مطلقا لعدم استمرار علاقتهم واتبع اجراءات شديدة الدقة للتحليل دون حدوث خطأ في الحبر .
وقد وضع قرار المجلس الاعلى للتشريع الاسلامي حادا لنجل في الكويت حوز شرعية - اطفال الانابيب - في دولة تشهد انفتاحا في نمو مواليد الكويت كانت نسبته تبلغ ٥٦ ٪ بالنسبة للسكان بوجه عام الذين يبلغ تعدادهم مليون ونصف مليون نسمة والفتيات ٥١ ٪ مؤخر .
وقد وصف الدكتور عبدالرحمن العروض وزير الصحة الكويتي من جسد مشككة العم في الكويت بأنها مشكلة وطنية مؤلمة ان بدء تشغيل مشروع لانشاء لاديب يمكن ان يصل ٣٠ ٪ من هذه المشككة .
وقد قررت الحكومة من اجل تطبيق المشروع - انشاء مركز متخصص وهو - سون في وزارة الصحة ان هذا المركز سيكون مصدا خلال خمسة اعوام .

احباط محاولة لتفريب طنين من المخدرات لمصر

القاهرة - احبطت قوات حرس الحدود المصرية عملية لتفريب طنين من المخدرات عند ساحل البحر بالقرب من مدينة الاسكندرية تقدر قيمتها بنحو ثمانية ملايين جنيه مصري .
وقد حاول المهربون اخراج الشحنة من باخرة في عرض البحر الى شاطئه المنتزه شرق الاسكندرية امام كيان المصيفين .

في الاسبوع مرة



يقام : صالح محمد جمال

الصكوك الشرعية .. ومنع اعادة النظر فيها

الر القاش الذي دار بين وكيل وزارة العدل حول الاجراءات الجديدة لاثبات الذرع في الصكوك الشرعية الصادرة قبل اعتاد اثبات الذرع في صكوك الأراضي والعقارات القائمة منذ عشرات السنين .
الر ذلك زارني صديق كبير وزيل قديم عندما كنا نعمل باخام الشرعية كان يحفظ بالأمم الملكية الصادرة من جلالة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - المشككة باحرام الصكوك الشرعية وعدم جواز اعادة النظر في محتوياتها بينا اقبلت ذلك انا فلم احفظ بها .
قال لي الصديق الفاضل ان هناك أمرا ملكيا صدر تاريخ ٢٥ صفر ١٣٤٩ هـ جاء بمادة الأولى فيه كل اعلام صادر من قضاة الحكومات السابقة أو صادر من محاكم بصورة قطعية قبل تاريخ هذا الأمر يحترق نافذا ولا يعاد النظر فيه ثم تأكد ذلك بأمر ملكي آخر رقم ١٤٥٩ / ١٣٤٠ تاريخ ١٣٤٩ / ٥ / ٣٠ بأن الدعاوى المقدمة لالنظر فيها مطلقا الا ان يتحقق عند القاضي بأن الدعاوى المقدمة مزورة . ثم تأكد ذلك بمرسوم ملكي رقم ١٢ تاريخ ١٣٥٩ / ١ / ١٧ هـ بما نصه جميع الاعلانات والحجج الشرعية وروث البد السابق عن ١٣٤٣ عزيمة احكام الشرعية من النظر فيها .
وهكذا يتضح ان جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - كان ينظر بنور الله الذي عينه الملمن وكان يتوقع ان تعرض الصكوك الشرعية لفل هذا الذي جرى الآن فأراد ان يحفظ لها مكانها وتظل مرجعية ما لم يجرها تزوير وهي نظرة صالحة وبعبارة فان هذه الدولة قامت وسقطت قائمة على شريعة الله التي لا ياتيا الباطل من بين يديها ولا من خلفها .
وهذا مادفعنا للدفاع عنها لعدم السماح باعادة النظر فيها وهي في نظرنا كاملة لا تحتاج الى اكمال اجراءات - كما قيل - ومن الممكن تنفيذها على صورتها الصادرة بها ولكن الذرع مجرد وسيلة للتمسك من الضبط والله من وراء القصد .

حافظوا على كرامة الموتى

بين يدي رسالة من قاري يقول ان مقبرة بجدة تجار ملعب الضباب استمر فيها الدفن حتى عام ١٣٧٥ ثم مع فيها الدفن ابتداء من ١٣٧٦ ثم بدم سورها والان جرى مسحها واستعملت الارض موقعا لسيارات الجيوب رغم ظهور آثار القبور فيها .
وهو يرجو من المسؤولين عن المحافظة على كرامة الموتى فالتزم كرم حي وبيت ولا يبرز امتنان كرامته بهذه الصورة .
وأنا أضح هذه الملاحظة بين يدي المسؤولين .
اللهم اني بلغت .. اللهم فاشهد .

من البريد

سكان عظم بحر في انتظار وصول الكهرباء الى مساكنهم وهم يرجون من وزارة الصناعة والكهرباء تخفيف بنشاطاتها التي خللت القرى وخاصة ان موقعهم على خط سمر تيار الكهرباء الممتد من مكة المكرمة - جدة ولا يصح ان يكتفوا بالتيار قبلها الظما والماء فيرق ظهورها محمول .

كَيْفَ يَتَجَدَّدُ عِنَاقُ الْمَاضِي بِالْحَاضِرِ

اليوم ..
يشرفنا دعوتكم
لنشركنا الاحتفال بافتتاح
درة جديدة من سلسلة معارضنا ..
بالشامية - مكة المكرمة

GAZZAZ
مكة جدة الرياض النجدة

مكتب الياشراحيل للعقار
يقدم لك أخص الماكن قطعة أرض
بالتقسيم .. ولعدة ٢٤ شهرا
وادى حليل
عبدالله محمد جمال محمد
هنا تم حمد الله وحسن توفيقه الوفاء لدي فضيلة كاتب العدل
نحن نرغب أن يمتلك الجميع قطعة أرض
في هذه الموضع .. والميزة الكبرى أننا نبيع
بالتقسيم وذلك بالتعاون مع المشتري
في طريق
الدفع والسداد
أخي المواطن : ادفع نصف القيمة فقط .. والباقي
يقسط على ٢٤ شهرا من تاريخ الشراء والافراج
لهذا العرض لمدة شهر فقط بعد ان تمت أعمال الصفقة والافراج
والقيمة تبدأ من ١٠٠٠٠ ريال .. والشرايع بدءا من ٢٠٠٠ ريال
كما أنت المكي يشترك في نصف قيمة الأرض للافراج قبل الافراج
السعي ٢ ٪ على المشتري
مكة المكرمة : الجزيرة : تليفون : ٥٥٣٢١٥٥ / ٥٥٣٢١٥٥ أمم قوة الحج والعمرة

تعلن
عن بدء الإفراج
في مخطط .. ح
السليمانية (الشرق)
فعلى السادة المشترين
سرعة مراجعة المؤسسة لتسديد
بأقوى القيمة بموجب شيكات
مصدقة باسم
مشروع السليمانية للتجسين العقاري
مرفقاها صورة من حافظة النفوس
وذلك في مدة أقصاها أسبوعين من تاريخه
والمؤسسة غير مسؤولة عن كل
من يتخلف عن هذا الموعد ..
والله من وراء القصد .

اليوم الافتتاح الكبير
صناعات الكمكي
تعلن انه سيتم بمشيئة الله افتتاح معرضها الجديد
مضخات روتس للسياح .. ذات الشهرة في المملكة وخارجها .
آلات تصنيع مكعبات الثلج - أمريكية - مثالية للفتاوى والمطاعم والطقوس .
مخامات - ستوريفيا - الإيطالية - آلات مخاض - فرنسية .
ضمان قطع غيار صيانة
مضخات مياه روتس
آلات تصنيع مكعبات الثلج
مخامات - ستوريفيا
آلات تصنيع مكعبات الثلج
مخامات - ستوريفيا
مكة المكرمة - شارع إبراهيم الخليل
قبل ملف ش المنصور - جوار مخازن الكمكي
ت : ٥٣٦٤٣٢٢ / ٥٣٦٤٣٢٢

أسرع طريقة لترويج بضاعتك
الاعلان في جريدة
الد

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النشم - ص.ب. ٤٤١٤
تليفون : ٥٤٢١٤٢٢ / ٥٤٢١٤٢٢
جدة : إدارة الشؤون الثقافية - مخارجه - ٥٤٢١٤٢٢
ص.ب. ١٧٤١١ - تليفون : ٥٤٢٢٢٢٢

الاعلان في جريدة
الدوة
أسرع طريقة لترويج بضاعتك